



Nadia Vadori-Gauthier & le Corps Collectif

Le crépuscule des baby dolls

Danse - Performance

Dimanche 5 mars à 19h

dans le cadre de Performances de mars !

Le crépuscule des baby dolls

Notre monde crée des icônes, des images, des idoles, des play boys, des baby dolls... Ces modèles scintillent sur les écrans de nos représentations. L'enjeu serait ici d'obscurcir les baby dolls, de les mener à leur crépuscule afin qu'elles s'animent d'une vie et d'une intensité qui les rendent plus lumineuses. Mais cette luminosité ne serait ni le soleil de midi ni les feux de la rampe. Elle serait une oscillation, un scintillement, une joie, une douceur. Les baby dolls vacillent sur les lisières du crépuscule.

Biographie

Le Corps collectif : Jeanne Alechinsky, Margaux Amoros, Isabelle Chemin, Stéphanie Dufour, Véronique Dréau, Christophe Gaussent, Gaël Giraud, Lucas Hérault, Arthur Navellou, David di Paolo, Damien dos Santos, David Sire, Nadia Vadori-Gauthier.

Direction des recherches : **Nadia Vadori-Gauthier**.

Le Corps collectif est un laboratoire de recherche et un groupe de performance composé de 13 performeurs-chercheurs réunis depuis 2009 à l'initiative de Nadia Vadori-Gauthier, artiste, docteure en esthétique de l'université Paris 8 et praticienne somatique. Depuis juillet 2010 le Corps collectif s'est associé directement aux recherches doctorales de Nadia Vadori-Gauthier. Le Corps collectif n'est pas un groupe au sens clos, mais un rhizome dont chacun des éléments investit ses propres territoires, tout en maintenant avec les autres une connexion intensive.

