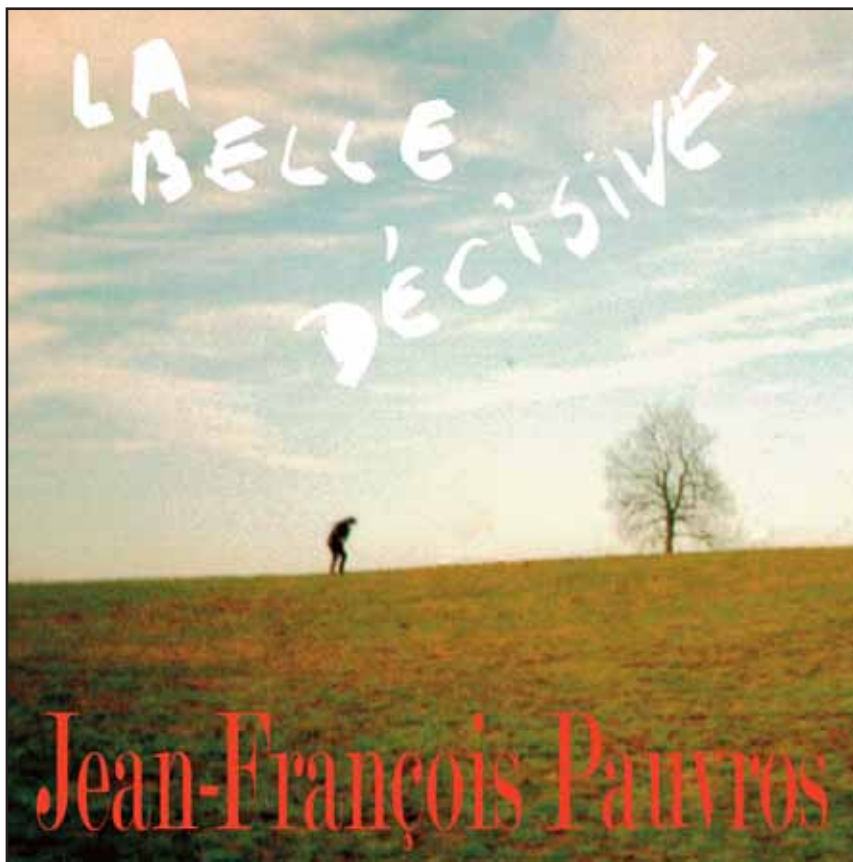


LA BELLE DÉCISIVE

JEAN-FRANÇOIS PAUVROS

CONCERT

MARDI 16 MARS 2015 À 21H
AU GÉNÉRATEUR



Jean-François Pauvros

composition et guitare électrique

Avec

Antonin Rayon (piano)

Yann Joussein (batterie)

Franck Assemat (saxophone baryton)

Xavier Bornens (trompette – bugles)

Alexander Van Pelt et Ben Lupus

(Kryptische Electronic Music)

À l'occasion de la réédition du disque *La belle décisive* du précieux et discret label InPolySons, Jean-François Pauvros, pour la première fois, mettra en jeu et en scène l'esprit de cette musique avec son nouveau groupe éponyme...

Au-delà des fonctions musicales, c'est avant tout une voix et un son uniques que vous pourrez découvrir. Reconnu et partagé aussi bien des musiciens libertaires japonais que des chanteurs vaudous haïtiens, *La belle décisive* vous emmènera du plaisir physique et musical aux confins des mondes invisibles de la transe.

CONTACT PRESSE :

Hermeline Vialet - hermeline.vialet@legenerateur.com
01 49 86 99 14 / 06 51 48 65 01

LE GÉNÉRATEUR lieu d'art et de performances
16 rue Charles Frérot 94250 GENTILLY
www.legenerateur.com

À PROPOS DE JEAN-FRANÇOIS PAUVROS

« *En solo, il décline un cocktail électrique dosé de fureur, d'adresse et d'humour noir...* »

Improvisateur né, le guitariste et compositeur Jean-François Pauvros, s'appuie sur des airs voluptueux et poignants, repousse les limites sonores de son instrument. Ses disques et ses concerts dans le monde entier illustrent sa foi dans le nomadisme musical et les rencontres improbables.

Il compose pour des films, du théâtre, de la danse et joue avec les plus grandes figures de la free music et de la poésie actuelle (Elliot Sharp, Arto Lindsay, Jonathan Kane, Rhys Chatam, Charles Pennequin ...entre autres).

Son site internet : jf.pauvros.free.fr

LE DÉBLOQUE-NOTES / les inrocks n°114 6-19 août 1997

«*[La belle décisive]*, un disque où intimisme et expérimentation, simplicité et danger se livrent à un empoignant pas de deux, partagent un petit bout de chemin serpentant, parsemé de petits cailloux et d'herbe tendre. [...] Pauvros y dessine petit à petit un jardin secret, où l'on peut entendre les chants d'une guitare caressée par l'archet, du rock court vêtu, et de ces mélodies concises dont l'homme se déclare volontiers amoureux. "*Denis Tagu - d'InPolySons - m'avait demandé un album construit librement sur le thème d'Alice, de l'autre côté du miroir. J'ai préféré bosser seul, dans les différents appartements que j'ai occupés à cette époque. [...] C'est un disque qui m'a pris la tête, dans le bon sens du terme. [...]*" Il ajoute : "*La musique a toujours été pour moi comme un bloc-notes.*"

La formule nous saute à l'esprit, simple et lumineuse. Elle résume sans l'appauvrir le long travail d'un homme qui sait sans doute que la création est faite d'étincelles de perfection, d'escarbilles de vérité, et qu'il vaut la peine de vouloir les saisir à la volée, les retenir un moment sans les emprisonner. Elle rappelle qu'il y a chez Jean-François Pauvros une façon à la fois précise et spontanée de consigner tout ce qui pourrait, au bout du compte, dessiner sans les figer une empreinte de soi, une présence, un mouvement. Ecouter ses disques passés et présents, c'est lire ou relire le captivant journal de bord d'un libérateur de sons, feuilleter les carnets de route et de vie d'un insatiable débloc-notes.»

Richard Robert



En trente années d'expérimentations et de captivantes rencontres, le guitariste Jean-François Pauvros a consigné toutes les audaces et figures libres d'un homme passé de l'autre côté des miroirs rock ou free. L'intimiste *La Belle décisive* et l'âpre *Mango man go* ajoutent deux pages inédites à un carnet de route musical qui ne se connaît pas de train-train.

Le débloc-notes, Les Inrocks n°114 6-19 août 1997

GRATEFUL NIGHT : MUSIQUE & FILM

LE 7 MARS DE 20H À 2H

Avec **Jean-François Pauvros**, **Guy Girard** et **Jérôme de Missolz**

Cinéma - Musique - Performance

Toutes les infos sur www.legenerateur.com / Invité de la soirée : **Matthew Földes**

Complices de toujours, Jean-François Pauvros et les réalisateurs Guy Girard et Jérôme de Missolz se donnent rendez-vous au Générateur pour une soirée de films rares du cinéma expérimental et de performances mêlant musique, image et voix. *Grateful Night* célèbre et interroge la relation entre la musique et le cinéma à travers le parcours musical de Jean-François Pauvros.

Dans le cadre de la résidence musique de Jean-François Pauvros. Une production Le Générateur ; Co-production : La Muse en Circuit. Avec le soutien du CNV, de la DRAC Île de France (aide à la résidence) et du Conseil Général du Val de Marne (aide à la création musicale)

JEAN-FRANÇOIS PAUVROS ET LE GÉNÉRATEUR

Le concert de *La belle décisive* se situe dans le prolongement de nombreuses apparitions de Jean-François Pauvros au Générateur.

2014 : *Le Grand écart* / Charles Pennequin, Jean-François Pauvros & Anne Dreyfus

2013 : *Concert* / Makoto Kawabata & Jean-François Pauvros

2013 : *Concert et performance* / Jean-François Pauvros & Bernard Bousquet

2012 : *Home* / Performance pour 8 danseuses d'Anne Dreyfus ; Musique live de Jean-François Pauvros

2011 : *Comprendre la vie* / Charles Pennequin & Jean-François Pauvros

2009 : *HOYE* / Vincent Fortemps, Alain Mahé & Jean-François Pauvros (Nuit Blanche 2009)

2009 : *3=UNE* / Maki Watanabé & Jean-François Pauvros

2006 : *Inauguration du Générateur* / Anne Dreyfus & Jean-François Pauvros (Nuit Blanche 2006)

LE GÉNÉRATEUR

Le Générateur est un vaste espace de 600 m² situé à la lisière de Paris 13^{ème}. Son cadre volontairement ouvert et minimal permet la présentation de propositions artistiques sur le fil et favorise l'apparition de nouvelles écritures artistiques.

Le Générateur favorise les productions de formats artistiques atypiques (temporalité, géographie, contenu) et privilégie la transversalité entre les arts vivants, la poésie, l'écriture, les arts plastiques.

Le Générateur est un espace géré par des artistes. Lieu d'incubation (rapide) et de catalyse (très neutre), c'est l'invitation à un voyage sans destination fixe, sans autre objectif prédéterminé que d'agrandir l'univers des possibilités d'existence.



Makoto Kawabata et Jean-François Pauvros - 2013 © Le Générateur



Charles Pennequin et Jean-François Pauvros, concert poésie - 2011 © Le Générateur

Parmi les artistes accueillis au Générateur depuis 2006, quelques noms :

Marina Abramovic et le groupe IPG, Esther Ferrer, SKALL, Alberto Sorbelli, François Chaignaud, Tsuneko Taniuchi, Jeanne Susplugas, Alain Declercq, Pascal Lièvre, Eric Da Silva, David Jisse, Lisa Sartorio, Eunhye Hwang, Gabriel Hernandez, Kataline Patkaï, David Noir, Wilfried Wendling, Clyde Chabot, Catherine Froment, Charles Pennequin, Cyril Jarton, Sarah Venturi, Y Liver, Lisa Sartorio, Frédéric Lecomte, Jean-François Pauvros, Keiji Haino...

INFOS PRATIQUES

LA BELLE DÉCISIVE

Mardi 16 mars 2015 à 21h

TP : 12€ / TR : 8€ / Prévente : 10€

Plus d'infos : www.legenerateur.com

Accès :

Le Générateur, 16 rue Charles Frérot 94250 Gentilly.

Tél. 01 49 86 99 14

T3 arrêt Poterne des Peupliers

M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun/Victor Hugo

RER B Gentilly

Vélib' (n° 13111, n° 42505) et Autolib' à proximité

CONTACT PRESSE

Hermeline Vialet
hermeline.vialet@legenerateur.com
01 49 86 99 14 / 06 51 48 65 01