

Dossier de presse / Juin 2015

LE GÉNÉRATEUR

3 en UN : Dégagements / Déplacements

Exposition parcours sur 3 lieux

Sarah Cassenti, François Durif, Cyril Jarton, David Liver,
Rémi Uchéda & Sarah Venturi

Du 18 juin au 5 juillet au Générateur
Vernissage le 18 juin | 18h



Horaires d'ouverture :

Du mercredi au vendredi de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 15h à 19h

Entrée libre

Ex-
po-
-si-
tion

CONTACT PRESSE :
Hermeline Vialet - hermelina.vialet@legenerateur.com
01 49 86 99 14 / 06 51 48 65 01

LE GÉNÉRATEUR lieu d'art et de performances
16 rue Charles Frérot 94250 GENTILLY
www.legenerateur.com

Pour sa 10ème exposition d'arts plastiques, Le Générateur a invité six artistes dont la particularité est d'œuvrer tout autant dans le champ des arts plastiques que dans celui de la performance.

Sarah Cassenti, François Durif, Cyril Jarton, David Liver, Rémi Uchéda et Sarah Venturi vont mettre en place du **18 juin au 5 juillet** une proposition collective composée de multiples médiums : dessin, peinture, vidéo, installation, sculpture et performance. Un large éventail de formats, qui s'accorde avec les orientations et la dynamique du lieu qui les accueille : multidisciplinarité des genres, aller-retour/dialogue entre les arts visuels et les arts vivants, écritures artistiques en mouvement... pour une éventuelle et passionnante transformation du réel.

Pour réaliser et concevoir cette édition 2015, Le Générateur s'est rapproché de fidèles partenaires qui agissent sur son même territoire : Anis Gras, le lieu de l'autre d'Arcueil et la Maison d'Art Contemporain Chaillioux de Fresnes. Une aventure d'exposition menée à trois qui leur permet chacun d'encourager et de soutenir la création actuelle et qui rejoint une certaine idée qu'ils ont de la culture, à la fois exigeante et accessible pour tous.

« Renouveler aujourd'hui le parcours « 3 en UN », c'est poursuivre le travail de défrichage-déchiffrement entre trois structures ancrées dans le territoire de la banlieue sud de Paris – la Maison d'Art Contemporain Chaillioux à Fresnes, Anis Gras à Arcueil et Le Générateur à Gentilly –, chacune avec ses spécificités, toutes trois mues par la même volonté d'ouvrir les champs perceptif et sensoriel à des pratiques artistiques hétérogènes. C'est aussi tracer des lignes, déplier une cartographie entre des lieux, des formats d'exposition, qui invitent à déplacer le point de vue, et plus encore, à mettre au jour le déplacement en tant que moteur, autant de la part de l'artiste que de la part du regardeur.

En s'associant ce printemps 2015, la MAAC, Anis Gras et Le Générateur réaffirment leur engagement auprès d'artistes au croisement de plusieurs disciplines, en les confrontant à des publics amateurs et curieux de l'art en train de se faire sur leur territoire. Aussi faisons-nous confiance aux artistes conviés pour agir dans l'espace-temps de « 3 en UN », en proposant performances et lectures qui viendront surprendre les visiteurs dans leur déambulation. »

François Durif
Sur une invitation d'Anne Dreyfus

LES RENDEZ-VOUS DE L'EXPOSITION

Parcours en bus entre les 3 lieux d'exposition :

Samedi 20 juin | 13h30 à 18h30

Le Générateur, Anis Gras, La Maison d'Art Contemporain Chaillioux.

Départ Place d'Italie à 13h30. Retour à 18h30.

Le Générateur :

Jeudi 18 juin | 18h30 à 21h

Vernissage : Performance - Lecture de François Durif et Actions de Cyril Jarton.

Dimanche 21 juin | 15h à 17h

Parc Pablo Picasso - Gentilly :
Performance de François Durif.

Mercredi 24 > Samedi 27 juin | 17h

Performance de Laurent Chanel dans le dispositif de Rémi Uchéda.

Jeudi 25 juin | 19h30

Les Salons de Frasq. Débat autour des pratiques de la performance, projection et présentation de la seconde édition de la revue *Celebrity Café*.

Vendredi 3 juillet | 18h

Présentation de la publication de Cyril Jarton, *Hêtre étang - une écriture de l'action*. Une réflexion sur la performance et sur une aventure artistique de 4 ans à Gentilly.

Samedi 4 juillet | 15h à 19h

Performances sur une invitation de Rémi Uchéda.

Dimanche 5 juillet | 15h à 19h

Finissage de l'exposition et performances.

À La Maison d'Art Contemporain Chaillioux :

Samedi 27 juin | 17h

Intervention de Sarah Cassenti.



Sarah Cassenti

Sarah Cassenti, artiste et personnage artistique, crée des scènes féminines en morsures du réel. Sa pensée fourrure roule avec des sujets comme l'esprit féminin, la beauté des corps, la sensualité affirmée. L'énergie et le mouvement qu'elle imprime dans ses formes travaillent l'acuité de l'être tout entier. Elle crée « *Visons .* » au Générateur en 2014, co-anime la revue *Celebrity Café*, au côté de Jacques Donguy, de Jean-François Bory et de Hélène Defilippi avec qui elle forme également *Les idiots. Notice, Anouk Voltaire*, printemps 2015.

François Durif

Depuis son diplôme à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (1997), François Durif multiplie les expériences hors le monde de l'art. De celles-ci, il fait son matériau, en se tenant à une pratique d'écriture qui lui permet de relier des moments de vie et d'éprouver le désir artiste. Il travaille in situ : installations, vidéos, lectures, reliefs de ses actions jalonnent l'espace d'exposition. Il assume ainsi le risque d'une pratique discontinue et développe un art de la discrétion.



Cyril Jarton

Cyril Jarton est écrivain-plasticien et critique d'art. Depuis 2005, il poursuit un travail de recherche et de création sur le jeu comme art et comme mode de vie. Son travail d'écriture propose un va-et vient entre l'abstraction des mots et des situations concrètes qu'il matérialise à travers des actions, des installations et des livres-objets. Il enseigne l'esthétique et la performance à l'École Supérieure d'Art d'Avignon et est co-fondateur de la FMR, Fédération Mondiale de Ricochets.

David Liver

Au travers de l'écriture, de la performance et de la vidéo, David Liver investit le champ de l'art conceptuel en posant sa réflexion autour des logiques et des modes de narration dans la dynamique des constructions identitaires et ses systèmes de croyance. Dans ses monologues et dans ses textes il explore un mode d'écriture où la tradition du stand-up et l'héritage de l'art conceptuel se confondent de façon à traduire une identité ambivalente. Les comptes rendus littéraires de ses performances constituent la principale forme plastique de son travail d'artiste.



Rémi Uchéda

Dans son travail, Rémi Uchéda interroge la notion de tenue, de maintien, de posture, et d'usage. Il participe à plusieurs expositions collectives : au CRAC à Montbéliard, à la galerie Jean Collet à Vitry-sur Seine ou Jeune Création, à Paris en 2013, ainsi qu'à des expositions personnelles au Vog CRAC de la ville de Fontaine. Il obtient des résidences de travail comme 2angles à Flers. Il met en place de nombreuses performances, invité par des institutions ou écoles d'art, où il donne des cours.

Sarah Venturi

Sarah Venturi est artiste plasticienne et performeuse. Elle est co-fondatrice de la FMR - Fédération Mondiale de Ricochets. Depuis trois ans la peinture gagne du terrain dans sa géographie rhizomatique où l'art et la vie sont questionnés et constamment remis en question depuis la vanité, l'éphémère, la mise en dérision de l'humain et de l'artiste.



LE GÉNÉRATEUR

Le Générateur est un espace géré par des artistes. Lieu d'incubation (rapide) et de catalyse (très neutre), c'est l'invitation à un voyage sans destination fixe, sans autre objectif prédéterminé que d'agrandir l'univers des possibilités d'existence.

Le Générateur est un vaste espace de 600 m² situé à la lisière de Paris 13^{ème}. Son cadre volontairement ouvert et minimal permet la présentation de propositions artistiques sur le fil et favorise l'apparition de nouvelles écritures artistiques.

Le Générateur favorise les productions de formats artistiques atypiques (temporalité, géographie, contenu) et privilégie la transversalité entre les arts vivants, la poésie, l'écriture, les arts plastiques.



Disgrace II - Fred Morin - 2014 © Le Générateur



Frédéric Lecomte © Le Générateur

Parmi les artistes accueillis au Générateur depuis 2006, quelques noms :

Marina Abramovic et le groupe IPG, Esther Ferrer, SKALL, Alberto Sorbelli, François Chaignaud, Tsuneko Taniuchi, Jeanne Susplugas, Alain De Clercq, Pascal Lièvre, Eric Da Silva, David Jisse, Lisa Sartorio, Eunhye Hwang, Gabriel Hernandez, Kataline Patkai, David Noir, Wilfried Wendling, Clyde Chabot, Catherine Froment, Charles Pennequin, Cyril Jarton, Sarah Venturi, Y Liver, Lisa Sartorio, Frédéric Lecomte, Jean-François Pavros, Keiji Haino...

INFOS PRATIQUES

3 en UN : Dégagements / Déplacements

Du 18 juin au 5 juillet

Vernissage le 18 juin à partir de 18h

Horaires d'ouverture :

Du mercredi au vendredi de 13h à 18h

Les samedis et dimanches de 15h à 19h

Entrée libre

Samedi 20 juin de 13h30 à 18h30 : Parcours en bus : inscriptions par mail ou par téléphone auprès des 3 lieux

Contact :

Le Générateur, 16 rue Charles Frérot - 94250 Gentilly.

Tél : 01 49 86 99 14 / mail : contact@legenerateur.com

Plus d'infos : www.legenerateur.com

Accès :

T3 arrêt Poterne des Peupliers

M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun/Victor Hugo

RER B Gentilly

Vélib' (n° 13111, n° 42505) et Autolib' à proximité

CONTACT PRESSE

Hermeline Vialet
hermeline.vialet@legenerateur.com

01 49 86 99 14 / 06 51 48 65 01

Les soutiens du Générateur :



3 en Un est un partenariat entre Le Générateur et :



Le Générateur et 3 en Un sont partenaires de :



Les partenaires médias du Générateur :



Le Générateur est membre du réseau :



Partenaires techniques :



LES ARTISTES DES LIEUX ASSOCIÉS À L'EXPOSITION 3 EN UN

ANIS GRAS, LE LIEU DE L'AUTRE - ARCUEIL

15 MAI AU 5 JUIN ET LE 20 JUIN

Diana Quinby

Diana Quinby est une artiste d'origine américaine, installée en France depuis vingt ans. Elle a une pratique essentiellement graphique de dessin et de gravure. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger. En 2015, elle a bénéficié d'une exposition personnelle à la Galerie Arnaud Lefebvre à Paris et elle participera à la Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières à Québec. Elle a également fait des études en histoire de l'Art à l'Université Paris-1 Panthéon Sorbonne et a rédigé une thèse de doctorat sur l'art et le féminisme en France dans les années 1970.



ANIS GRAS, LE LIEU DE L'AUTRE

55, avenue Laplace - 94110 Arcueil

www.lielieudelautre.com

Tél : 01 49 12 03 29

Contact presse : Anne-Lise François
communication@lielieudelautre.fr

Horaires d'ouverture :

En semaine de 10h à 18h, sur rendez vous uniquement au
01 49 12 03 29

Tous les vendredis de 12h à 18h

Les soirs de spectacle de 18h30 à 21h

Le samedi 20 juin pour le parcours en bus

ENTRÉE LIBRE

LA MAISON D'ART CONTEMPORAIN CHAILLIOUX - FRESNES

23 JUIN AU 25 JUILLET



Benoît Carpentier

Benoît Carpentier étudie à la faculté d'arts plastiques de Valenciennes et aux Beaux arts de Palerme. En 2011, il est en résidence au TAMAT de Tournai, puis à Wicar à Rome en 2012. Il collabore avec la galerie Charlotte Norberg depuis 2012 et a participé au salon de Montrouge en 2014. Son travail gravite autour d'une réflexion sur le regard, l'espace et le temps. Né en 1976 à Valenciennes, Benoît Carpentier vit et travaille à Pont de Barret dans la Drôme.

Wade Saunders

Wade Saunders est un sculpteur, d'origine Américaine, qui vit à Paris depuis 1990. Son exposition à Fresnes se tient quarante ans après sa première exposition personnelle à Washington DC en 1975. Il a enseigné dans les écoles supérieures d'art entre 1975 et 2014. Il publie des articles sur la sculpture depuis 1978, dans le magazine Art in America, le plus souvent co-signés avec Anne Rochette depuis 1986. Ses sculptures sont rarement abstraites, mais presque jamais figuratives non plus.



LA MAISON D'ART CONTEMPORAIN CHAILLIOUX

5, Rue Julien Chaillieux - 94260 Fresnes

www.maccfresnes.com

Tél : 01 46 68 58 31

Contact presse : Mireille Deruet
macc.info@gmail.com

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 14h à 19h

Le samedi de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE