

5 | 6 | 7 Mai 2014 20h30

David Noir

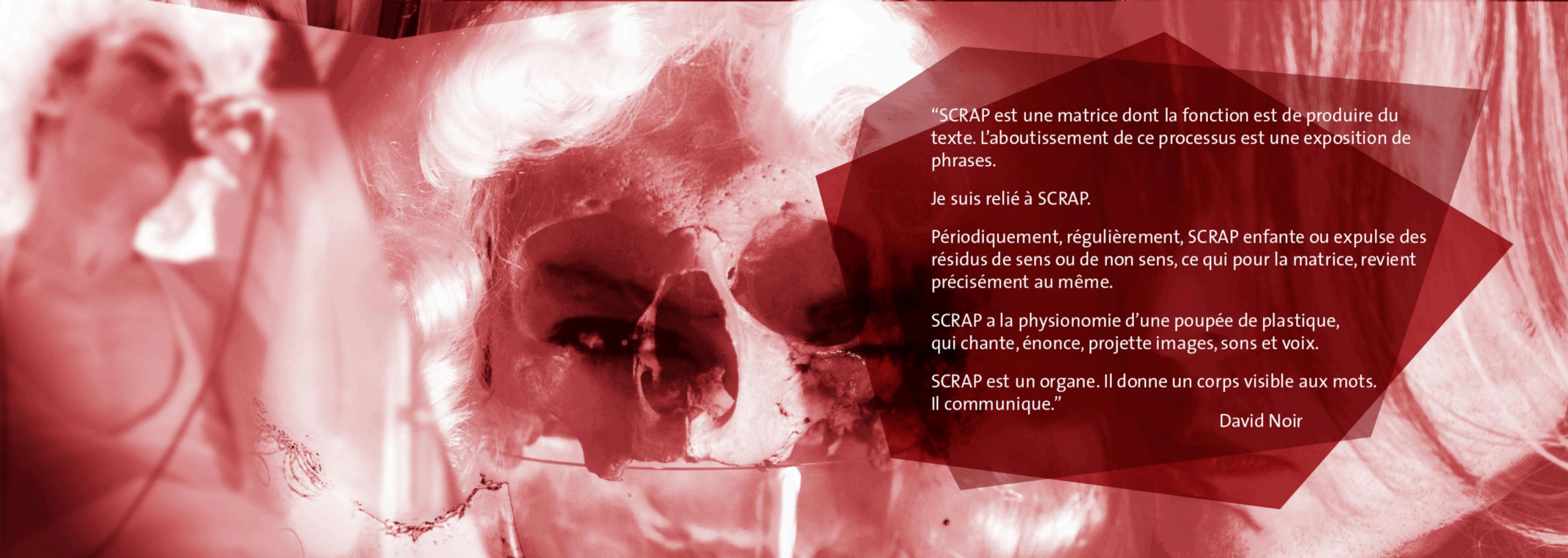
SCRAP

ÉTAPE 1 -

LE FÉMININ DANS TOUS SES ÉTATS

PERFORMANCE THÉÂTRALE ET MUSICALE
AUX RÈGLES PEU ABONDANTES ET
NON DOULOUREUSES

LE
GÉNÉRATEUR



“SCRAP est une matrice dont la fonction est de produire du texte. L’aboutissement de ce processus est une exposition de phrases.

Je suis relié à SCRAP.

Périodiquement, régulièrement, SCRAP enfante ou expulse des résidus de sens ou de non sens, ce qui pour la matrice, revient précisément au même.

SCRAP a la physionomie d’une poupée de plastique, qui chante, énonce, projette images, sons et voix.

SCRAP est un organe. Il donne un corps visible aux mots. Il communique.”

David Noir

David Noir SCRAP

Lundi 5
Mardi 6
Mercredi 7
Mai 2014
20h30

ÉTAPE 1 - LE FÉMININ DANS TOUS SES ÉTATS

PERFORMANCE THÉÂTRALE ET MUSICALE
AUX RÈGLES PEU ABONDANTES ET
NON DOULOUREUSES

David Noir :

Mise en œuvre, textes,
mixages sonores, vidéos,
interprétation

Christophe Imbs :

Création musicale
live improvisée

Guillaume Junot :

Création vidéo live,
régie son

Jérôme Allart :

Création lumière,
régie lumière

Co-production : L'Entreprise Noire
et Le Générateur.

Résidences de création : Le Générateur
et Anis GRAS le lieu de l'autre.

SCRAP fait de l'émancipation son unique thématique.

En optant pour un fond féminin, SCRAP se rêve périodique en se parant de vertus hygiéniques.

L'accès au cœur de cette matrice utérine cousue de fil rouge, se fait par une épisiotomie exécutée à la va-vite.

Un personnage à multiples facettes, construction hybride d'une *Monroe* ensanglantée, mâtinée de *Piaf* moribonde et de *Cendrillon* aux accents de Michel Simon, évolue dans ce décor.

SCRAP choisit d'ouvrir la porte d'un monde où l'incohérence se revendique davantage que le formatage de la pensée, où le genre n'est pas déterminant, où le patchwork des perceptions est plus signifiant que l'habile construction.

Une performance où écriture, mouvement, image et environnement sonore se trouvent aléatoirement projetés et superposés dans l'espace, comme autant de giclées de peintures sur la toile. Un théâtre à la Jackson Pollock.

SCRAP, une scène ouverte

Que ce soit sous forme d'interventions vocales ou physiques, le public de SCRAP est convié à apposer ses marques, brouiller, et enrichir la narration en cours. La scène lui est ouverte autant que la voie des micros. "Exécute une petite danse spontanée", "Dis-nous tout sur ta dernière histoire d'amour", "Fais de beaux hurlements de chiens"... Autant de sollicitations possibles disséminées dans l'espace et auxquelles le public peut répondre ou réagir...

Le public peut suivre et agir avant, pendant
et après la performance SCRAP.

SUIVEZ DAVID NOIR SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX ET SUR SON SITE

www davidnoir.com

@DAVNOIR

DavidNoirProductions



David Noir

Roi par les prénoms ; Guerrier sur un plateau ; Poète un peu chaque jour. Noir, anar esclave et nègre marron, tentant encore la fuite. Bi, même gai quand j'y arrive ; trop Poly game/andre, amoureux ... pour être honnête. Punk dans l'âme, jusqu'à la chambre du canon. Juif par ma mère et Pédéraste sentimental par mon père. Cui n'est pas ému par la jeunesse ? Pacifiste belliqueux, faux pas charrier ! Triste à mourir ; ça viendra ... Game Over. Bo ! Accessoirement : Auteur, performer, comédien, chanteur, metteur en scène, bricoleur sonore et vidéaste.

« C'est de la SCRAP ! »

...désigne au Canada une chose de peu de valeur. Dérivant de l'anglais, où "scrap" signifie ferraille et par extension petit bout de, le terme nous arrive aujourd'hui par la mode du "scrapbooking", loisir créatif consistant à réaliser des albums photos originaux par collages.

La nature a horreur du vide.
Toute cavité doit être « comblée ».

La rencontre entre David Noir et Le Générateur a eu lieu en 2011. Depuis une aventure artistique commune n'a cessé de se développer. Elle a permis la présentation de deux performances-installations fleuve : *La Toison d'or* (2012) puis *Les Parques d'attraction* (2013). David Noir est depuis deux ans artiste en résidence au Générateur.

LE GÉNÉRATEUR

À 100m de Paris 13^{ème} — 16 rue Charles Frérot • 94250 Gentilly

ACCÈS : T3 arrêt Poterne des peupliers / M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun-Victor Hugo / RER B Gentilly / Vélis' (n°13111, n°42505) et Autolib' à proximité

TP 12€ / TR 8€ • Pass 2 jours : 14€

Réservation au 01 49 86 99 14 ou sur le site

www.legenerateur.com

Soutiens :



Partenaires techniques :



Conception graphique : B. Brendgen. Crédit photo : David Noir et Karine Lhémon. Ne pas jeter sur la voie publique.

LE
GÉNÉRATEUR

À 100m de Paris 13^{ème}
16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly

www.legenerateur.com