



RETOUR SUR

ZoOM YOUR [FRASQ]

LES PERFORMANCES EN LIGNE

SE TENIR LÀ... AU BORD DE SON PROPRE VIDE

Texte de **Catherine URSIN**, 29 avril 2020.

Les jours se suivent et se ressemblent
Je ne regarde plus
ni le soleil briller dans le ciel indécemment de clarté
ni l'arc-en-ciel répugnant de beauté
et encore moins la lune débauchant ses étoiles
Je me suis piégée moi-même
dans cet enfermement imposé
Recroquevillée dans mes entrailles
aux murs rouges et cruels
J'accumule mes peines
Je dors avec mes morts
je brûle mes fleurs séchées
Je hurle ma colère
Je sacrifie mes squelettes
Tue mes amours
et laisse couler mes larmes

Je tente d'ouvrir mes frasques dépravées
à travers cette petite fenêtre virtuelle
trop étroite
trop cadrée
trop isolée
Je n'arrive pas à voir mes complices de jeu
Je ne sens pas leurs odeurs, leurs sueurs
leurs vibrations et leurs émotions
Je les perds et ne les entends plus
La lucarne rétrécie ne laisse pas passer la vie
qui se noie dans les méandres de la toile

Je me blottis dans mon univers jusqu'à l'autisme
Le silence s'installe

Le Générateur, lieu d'art et de performances de 600m² à 100m de Paris 13^{ème}

16, rue Charles Frérot, 94250 GENTILLY

www.legenerateur.com

Le temps n'existe plus
et les vestiges de ces tentatives de sorties extérieures
jonchent le sol
témoins de ces expériences hors du gouffre
Je les garde précieusement
amoureusement
incapable de jeter ces immondices aux rebus
Je retiens leurs odeurs nauséabondes d'une vie qui s'en va
My [frsq] is my life
reflets de mes pauvres pensées puisées dans mon cerveau à l'arrêt
Je suis devenue l'Antigone impuissante

Je ne pourrai plus jamais ouvrir ma fenêtre
de peur de découvrir un monde d'après
plus impitoyable que le monde d'avant
Je reste dans cette folie douce
ponctuée de ces petites lueurs zoomées
qui me protègent de cette démence ambiante.