



RETOUR SUR

Zoom YOUR [FRASQ]

LES PERFORMANCES EN LIGNE

POURQUOI NOUS CONTINUONS DE PERFORMER MALGRÉ TOUT ?

Texte d'Émilie MOUTSIS publié le 31 mars 2020.

À l'heure du confinement, à l'heure où l'offre culturelle gratuite se multiplie sur les réseaux, les artistes vivants plongent encore un peu plus dans la précarité.

Nous, artistes contemporains à l'ère du capitalisme tardif, sommes une catégorie professionnelle précaire et instable. Nous payons chaque jour le choix de notre liberté et notre rémunération reste trop souvent optionnelle, étant donné que nous sommes réputé-e-s apprécier la visibilité qui, c'est bien connu, remplace avantageusement l'argent.

Avant le confinement, nous avions un rendez-vous régulier au Générateur à Gentilly : Show your [frasq], une scène multiple, partagée entre performeur-ses et visiteur-ses, un moment de propositions performatives semblables à ce que pourrait être une voiture lancée sans phare la nuit sur l'autoroute. Immense plateau vierge au sein duquel nous avons droit à l'errance, à l'erreur, Le Générateur est un espace d'art associatif à l'économie fragile. L'entrée est à prix libre et l'équipe paye autant que possible les artistes qui viennent s'y produire.

Et puis nous voici confiné-es.

Show your [frasq] devient Zoom your [frasq]. Notre rendez-vous physique devient virtuel. Nous faisons le choix de continuer à performer ensemble, devant un public, parfois avec le public. Nous faisons le choix de détourner les outils numériques liés au télétravail en entreprises et de les faire nôtres, de les rendre artistiques, incertains, cacophoniques.

Nous faisons aussi le choix de trouver une économie qui nous soit propre puisqu'il est évident que notre condition ne sera prise en charge ni par le ministère de la Culture, ni par les collectivités territoriales, ni par Bercy...

Nous continuons à tracer notre trajectoire, nous continuons à envahir l'espace public avec nos idées, nos images, nos revendications. Cela fait longtemps que nous vivons avec des moyens restreints, nous venons en quelque sorte du futur et nous savons qu'il nous faut s'organiser pour un monde collectif.

Rejoignez-nous et performons ensemble dès aujourd'hui pour une sortie de crise qui soit aussi un changement de cap !

Le Générateur, lieu d'art et de performances de 600m² à 100m de Paris 13^{ème}

16, rue Charles Frérot, 94250 GENTILLY

www.legenerateur.com