Pour plus d'informations :

3994 Coût d'un appel local

valdemarne.fr

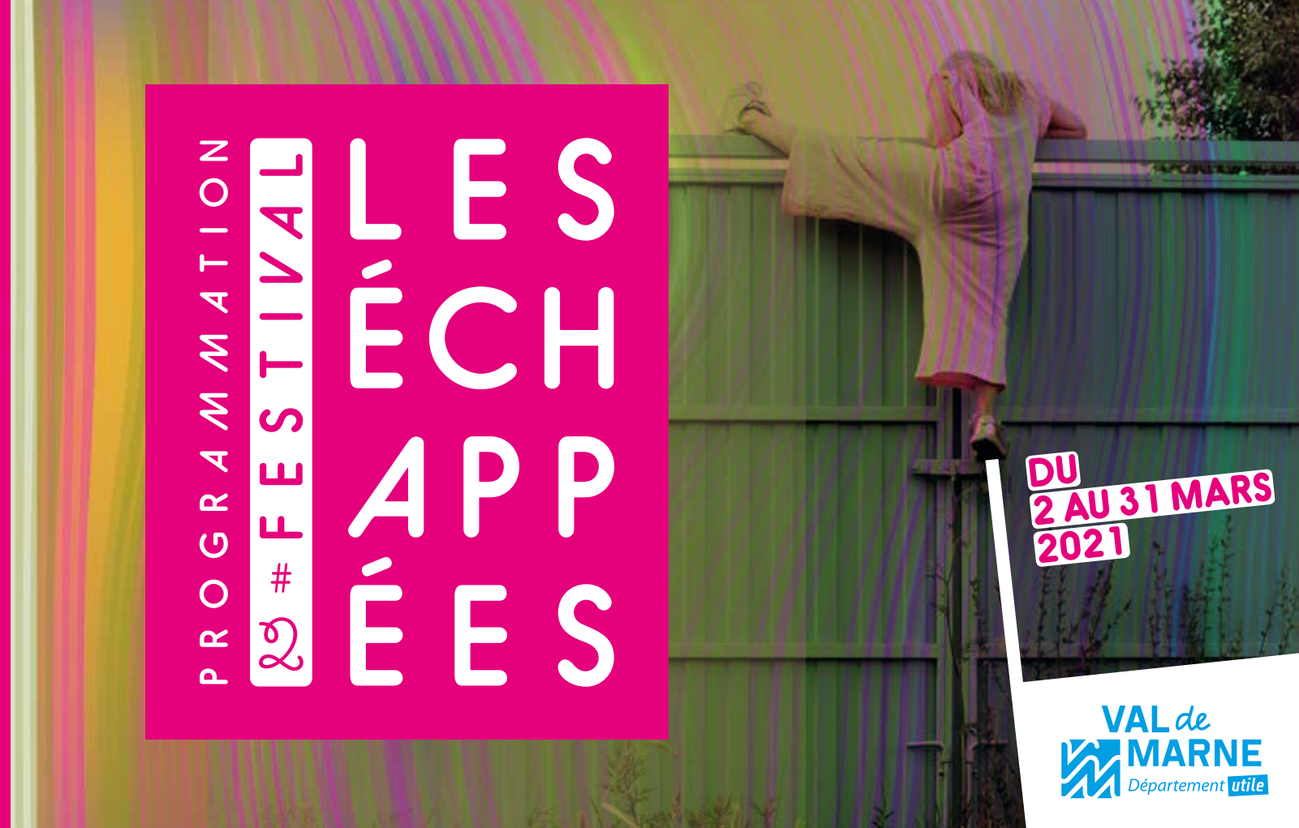
Suivez-nous et partagez vos meilleurs moments sur les réseaux sociaux #LesEchappees

Conseil départemental du Val-de-Marne - Direction de la communication/studio graphique - Certifié PEFC/10-31-1544 - Imprimerie Grenier - Janvier 2021.

PROGRAMMATION

#FESTIVAL

LES ÉCHAPPÉES



DU 2 AU 31 MARS 2021

VAL de MARNE Département utile

Dans le cas d'une prolongation de la fermeture des lieux, suite à la crise du Covid-19, les événements portant ce tampon seront visibles en ligne sur https://www.valdemarne.fr/leseschappees (retransmis en direct ou en différé, vidéo, audio ou livestream)

Célébrons la poésie, la musique et le numérique autrement !

Christian Favier
Président du Conseil départemental du Val-de-Marne

Lorsqu'en mars 2020 nous lancions la première édition des Echappées, une grande partie des événements programmés avait dû être annulée en raison du confinement.

Un an plus tard, la situation sanitaire ne nous permet toujours pas de tenir la deuxième édition de ce festival dédié aux formes hybrides de la poésie contemporaine comme nous l'aurions imaginé et souhaité…

Qu'à cela ne tienne ! Aux côtés des artistes, animés par l'urgence de créer, et en complicité avec les lieux partenaires, heureux de renouer avec les publics les plus larges, nous avons choisi de maintenir près de 15 propositions artistiques en ligne.

Plus qu'un signe d'adaptation au contexte, ce choix témoigne d'un combat, d'un élan pour la vie et offre à chacun et chacune la possibilité de vivre autrement la rencontre de la poésie, de la musique et du numérique.

Parce que les arts et la culture demeurent des vecteurs d'émancipation autant que des sources d'énergie vitale et de matière à réflexion, capables de nous donner le courage nécessaire pour traverser l'épreuve que nous traversons, le Département du Val-de-Marne continue aussi, à travers ce festival, à soutenir la création et la diffusion des œuvres de l'esprit.

Les Echappées#2 vous donnent donc rendez-vous en ligne, tout au long du mois de mars : concerts, lectures, écoutes sonores… seront autant de manières d'approcher une poésie qui constitue un exercice de liberté pour la parole et pour l'imaginaire, dont nous avons, plus que jamais, besoin aujourd'hui..

N'hésitez pas : de la morosité, échappez-vous !

En ligne.
Infos p.2

Nos îles numériques

Découverte d'une œuvre en ligne
tout public
Collectif L'aiR Nu

TOUT LE MOIS DE MARS 2021

à découvrir sur www.lairnu.net/ilots/

Une île peut-elle encore être isolée de nos jours?
Peut-on se rêver en ermite urbain?
Et si le numérique, à la fois créateur de lien et synonyme d'une absence de contacts charnels, était la nouvelle manière de « faire-île » ?
Nos îles numériques est une exploration et une expérience d'écriture collective menée par Anne Savelli et Joachim Séné. Combinant des textes, des photographies, des enregistrements sonores et de la programmation informatique, l'œuvre en ligne met à l'écran des trajectoires individuelles reliées, sorte de chapelet d'îlots, de réseau de points, d'une multitude de singularités.

Anne Savelli, écrivaine ; Joachim Séné, écrivain.

Mardi à vendredi : 14 - 17 h
Samedi : 12 -17 h

L'Autre lieu Poésie

Lectures, Ateliers, Rencontres, Exposition - tout public
Artiste invités
Équipe d'Anis Gras

DU MARDI 02 AU SAMEDI 06 MARS 2021

L'Autre lieu
Centre commercial
la Vache Noire
Place de la Vache Noire
Niveau 1-n°63
Arcueil

Ateliers en ligne et vidéos en différé.
Infos p.2

L'équipe d'Anis Gras vous propose de partager des temps poétiques dans sa boutique atypique, au cœur du centre commercial de la Vache Noire. Transformée pour l'occasion en *Office du Tourisme avec un Chapeau sur la tête*, vous pourrez vous y informer, vous y ressourcer, comme vous y perdre ... aux confins du parler, du chanter et de l'écrit.
Laissez-vous transporter par les mots exposés en vitrine, par l'atelier *Signes et sons* de Jean-Christophe Marti et des rencontres surprises .

VENDREDI
05 MARS 2021

2 événements

La Maison du Conte
8, rue Albert-Thuret
Chevilly-Larue
Inscription : 01 49 08 50 85.

19 h 15

A corps et à cris

Lecture à voix haute - 40 minutes
tout public
Atelier de lectrices, lecteurs à voix haute de Chevilly-Larue

Tous les grands auteurs et grandes autrices ont à cœur d'écrire l'intime et l'universalité des corps. Cette lecture nous donne à entendre quelques-uns de ces textes d'exception.

20 heures

Diffusion audio.
Infos p.2

[KØR]

Un poème parlé et chanté sur le corps vivant et le cœur qui vit dedans
1h20 - tout public
Thomas Suel, poète performeur; Gaëlle-Sara Branthomme, chanteuse violoncelliste

[KØR], c'est une histoire sans histoire et donc pleine d'histoires. C'est l'histoire d'un corps parmi tant d'autres. Un corps qui apprend peu à peu à se reconnaître, découvre les corps-à-corps et l'incessant mariage des contraires. Le personnage principal est ce que nous avons toutes et tous en commun : [kør], un corps vivant et le cœur qui vit dedans.
Jouant de leurs voix, de leurs corps et d'un violoncelle, Thomas Suel et Gaëlle-Sara Branthomme mêlent joyeusement musique et mots, poèmes et chansons pour nous parler de [kør], personnage singulier et pluriel qui va comme il peut dans le grand corps du Monde.

Production déléguée | Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

Coproduction | La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Festival Rumeurs Urbaines / Cie le Temps de Vivre, Le Vivat d'Armentières / Scène conventionnée d'intérêt national, art et création

Soutien | Théâtre du Hublot de Colombes

Livestream.
Infos p.2

20 heures

Je suis honorée d'être née dans ta tête

Concert littéraire : écoute en extérieur avec un casque puis en salle - 1 heure
tout public
Séverine Ballon - à partir d'extraits de textes de Babouillec
Concert de sortie de résidence dans le cadre des [MuseInSitu]

VENDREDI
05 MARS 2021

La Muse en Circuit
18, rue Marcelin Berthelot
Alfortville
réservation conseillée :
www.alamuse.com (jauge limitée)

Séverine Ballon, violoncelliste, compositrice et lauréate du concours Luc Ferrari (2019), s'empare des textes inédits et singuliers de Babouillec pour proposer un concert tout en mouvement : en extérieur et muni d'un casque, vous entrez dans l'intimité de la voix, du texte et du son ; vous marchez à votre rythme dans l'espace ; le concert est ainsi donné au creux de l'oreille. Puis, vous entrez dans la salle de concert pour rejoindre les musiciens jouant et découvrir ainsi leurs gestes. Deux moments d'écoute entre intériorité et extériorité, à l'image des mots et des sons qui 'naissent dans la tête' pour être ensuite livrés.

Séverine Ballon, direction artistique, composition, violoncelle; Joris Rühl, clarinette basse ; Lê Quan Ninh, percussions ; Edith Proust, voix ; Babouillec, textes.

Production déléguée | La Muse en Circuit - CNCM d'Alfortville.
Avec le soutien de la SPEDIDAM - société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes.

De 10 heures à 18 heures

Poème parlé à plusieurs voix

Atelier vocal autour du son et du sens
tout public
Thomas Suel - poète performeur

SAMEDI
06 MARS 2021

La Maison du Conte
8, rue Albert-Thuret
Chevilly-Larue
Inscription : 01 49 08 50 85

Cet atelier vous invite à jouer avec les sens et les sons des mots pour inventer à plusieurs une forme parlée à la frontière de la musique, de la poésie et du théâtre. Assonances, jeux de rythme, de timbre, polyphonies, solis, paroles du quotidien, vers contraints ou vers libres, poèmes sonores, parodies, aucune barrière de style mais un thème commun : [kør]. [kør] se prononce à la fois corps et cœur et évoque autant les corps et les cœurs de chacun et chacune d'entre nous que notre Terre nourricière, berceau de l'humanité.

Livestream.
Infos p.2

16 heures

Fake

Balade contée sous casque et musique électronique - 1 heure
tout public
Abbi Patrix, Wilfried Wendling et Linda Edsjö

SAMEDI
06 MARS 2021

MAC VAL
Place de la Libération
Vitry-sur-Seine
renseignements / inscriptions :
01 43 91 64 23
reservation@macval.fr

Adaptation de la pièce *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen, la fresque musicale, composée in situ par Wilfried Wendling et ses acolytes, mêle la musique électronique et l'improvisation instrumentale au récit fantasque du plus grand des menteurs venus du Nord. Car pour Peer Gynt, en quête d'identité, chacune de ses aventures est l'occasion d'échapper au réel ou d'en donner une interprétation toute personnelle, de quoi brouiller les pistes entre réel et fiction, entre info et fake, entre vérité et falsification. Muni de casques audio, le public suit la voix du conteur pour avancer et jouer sur le fil étroit qui départage réel et imaginaire. *Fake*, un mensonge qui dit la vérité.

Wilfried Wendling, conception et musique électronique live ; Abbi Patrix, conteur ; Linda Edsjö, percussionniste ; Anne Alvaro, voix irréelles.

Production déléguée : La Muse en Circuit - CNCM d'Alfortville
Coproduction : La Compagnie du Cercle, direction Abbi Patrix / Lieux publics – Centre national de création en espace public
Partenaires : Mix Up #Conteurs en scène / Abbi Patrix - Compagnie du Cercle - www.compagnieducercle.fr / Anis Gras
Soutiens : DRAC Île-de-France, SPEDIDAM - société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes.

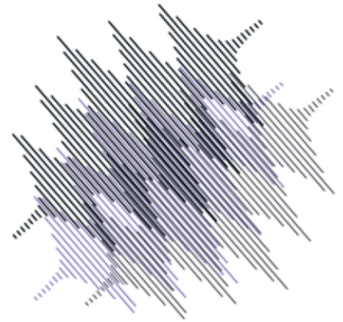
La performance se déroulant dans les salles d'exposition du Musée, les visiteurs devront se munir d'un billet du musée aux conditions tarifaires en vigueur. L'ensemble des expositions sera accessible pendant et à l'issue de la performance.

Livestream.
Infos p.2

20 heures

Carte blanche

Performances poétiques, sonores et visuelles - 2 heures
tout public
Editions Nous, La Muse en Circuit



JEUDI 11 ET VENDREDI 12 MARS 2021

La Muse en Circuit
18, rue Marcelin Berthelot
Alfortville

En poésie comme en musique, on trafique la matière des mots comme la matière sonore, on recherche la vibration, on fabrique des associations pour en explorer les résonances ou les distorsions, et percevoir ce qui réverbère, se frotte ou se choque… On peut aussi (et surtout) repousser les limites de l'attendu. C'est d'ailleurs ce que recommandent fortement les éditions Nous, collectif d'auteurs contemporains, et La Muse en Circuit, qui accueille chaque année en résidence plus de cinquante créateurs de sons. Pour eux, l'expérimentation n'est pas un vain mot ; c'est un impératif pour propulser le bizarre et mieux déporter nos oreilles et nos esprits.

Ils réunissent leurs artistes autour de deux soirées de performances poétiques, sonores et visuelles qui risquent fort d'ébranler les murs. Vous pouvez venir munis de casques et de lunettes, vous n'échapperez pas à l'inouï.

La distribution peut être amenée à évoluer.
11 mars : Louis Laurin / Luc Bénazet
Christophe Manon / Frédéric Oberland
12 mars : Jackqueline Frost / Deborah Lennie-Bisson
Patrice Grente / Benoît Casas

Production : La Muse en Circuit – CNCM d'Alfortville
Avec le soutien de la SPEDIDAM - société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes.

réservation conseillée :www.alamuse.com (jauge limitée)

MARDI LUNDI

DU 09 AU 15 MARS 2021

Médiathèque Louis Aragon
2, avenue Rabelais
94120 Fontenay-sous-Bois

Lundi : 14 heures - 18 heures
Mardi : 16 heures - 19h30
Mercredi : 10h30 - 12h30 et 14 heures - 18 heures
Vendredi : 12 heures - 18 heures
Samedi : 10h30 - 12h30 et 14 heures - 18 heures
Les horaires sont susceptibles d'être adaptés aux nouvelles mesures sanitaires.

JEUDI SAMEDI

DU 25 AU 27 MARS 2021

Médiathèque Coeur de Ville
98, rue de Fontenay
94300 Vincennes

Jeudi : 15 heures - 19 heures
Vendredi : 10h30 - 12h30 et 16 heures - 18 heures
Samedi : 10h30 - 18 heures
Les horaires sont susceptibles d'être adaptés aux nouvelles mesures sanitaires.

Salon de poésie sonore

Installation interactive, sonore et multimédia tout public

La Muse en Circuit - CNCM en partenariat avec le département du Val-de-Marne

Depuis 1982, La Muse en Circuit – Centre national de création musicale, est vouée aux musiques décloisonnant les champs de l'art sonore, musiques nouvelles ou novatrices, affranchies et audacieuses, qu'elles soient instrumentales, électroniques ou mixtes. Experte en dispositifs électroniques et électro-acoustiques, elle propose un salon interactif de poésie sonore. Composé d'une table étrange dans laquelle sont incrustés différents objets techniques, d'un écran tactile et de casques d'écoute, le salon invite les visiteurs à pratiquer une sorte de rituel collectif et à manipuler les objets pour déclencher, jouer et recomposer les matières sonores préenregistrées. Ces matières sont créées à l'occasion d'ateliers réalisés en collèges et médiathèques, et retravaillées par des artistes musiciens de La Muse en Circuit.

Production La Muse en Circuit - CNCM d'Alfortville en partenariat avec le Département du Val-de-Marne.

Livestream.
Infos p.2

20 h 45

« XXY » [εks/εks/wλι), une réflexion interdisciplinaire sur le Féminin au-delà du Genre

Création - Pièce visuelle et musicale
1h15 (film: 30 min, concert: 45 min)
tout public
Clotilde Rullaud

VENDREDI
12 MARS 2021

Le Comptoir
Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

À la première seconde de la projection de « XXY », nous sommes saisis par une sensation vertigineuse. Emprise et liberté/ Instabilité et harmonie, tout à la fois. Confrontée au sexisme développé par une société duelle, Clotilde Rullaud déplace notre regard pour déconstruire ces systèmes et en ériger de nouveaux. Cette création qui convoque images-musiques-danse interroge en 7 portraits le féminin, son dés-équilibre avec le masculin et leur nécessaire réconciliation. En images ou en musique, Clotilde Rullaud donne matière à ses interrogations et à des paroles de femmes croisées sur sa route.

Clotilde Rullaud, écriture, composition, chant, flûte et effets ; **Grégory Dargent,** direction artistique, musique, composition, guitare et oud ; **Anil Eraslan,** violoncelle et effets ; **Fanny Lasfargues,** basse électrique et électro-acoustique et effets ; **Jean-Louis Marchand,** Clarinette basse, clavier, effets.

DAC de Paris, Département du Val-de-Marne, DRAC Île-de-France, La Fondation Royaumont, la Fondation Daniel et Nina Carasso, mécène stratégique de la Fondation Royaumont, sous l'égide de la Fondation de France.

16 heures

L'abécéd'air et de feu

Création - Lecture
tout public
Anne Mulpas

SAMEDI
13 MARS 2021

Anis Gras
Le lieu de l'Autre
55, avenue Laplace
Arcueil

Une recherche se constitue au fil des 26 lettres de l'alphabet en un récit poétique éclaté mêlant des autoportraits du poète et des portraits-poèmes de ses contemporains.

SAMEDI 13 AU SAMEDI 20 MARS 2021

Anis Gras - Le Lieu de l'Autre
55, avenue Laplace
94110 Arcueil

Du mardi au dimanche : 14 heures - 17 heures
Fermé le lundi

Diffusion en ligne.
Infos p.2

Des jours // L'Orchestre des On

Des jours : Installation vidéo
L'Orchestres des On : Installation vidéo interactive tout public

Patrick Muller (Des jours) : vidéo, photographie et textes
Emmanuel Audibert (L'Orchestre des On) : Conception, construction et programmation

« J'ai lancé le 1er décembre 2017 un journal vidéo quotidien.
Pas de thème ou d'objet imposés, pas de contrainte, sinon celle de poster une vidéo par jour, composée au minimum d'un plan. Je me suis librement inspiré d'une situation, d'une idée, d'une réflexion, d'un poème, d'une citation. A la manière de l'écrivain Jacques Jouet qui a commencé il y a quelques années à écrire un poème par jour.
J'ai appelé ce projet « Des jours ». Tu sais parfois, je me dis, que si chaque jour, exactement à la même heure, on faisait la même chose comme un rituel, inaltérable, systématique, chaque jour, toujours à la même heure, le monde serait changé. Quelque chose changerait, il ne pourrait en être autrement. »
« L'Orchestre des On » est une espèce de juke box 24/7, baroque et futuriste. Une sphère de près d'1m3, un DJ, quinze violons, un pianiste tourmenté, une programmation de doux dingue, des violoncelles et des contrebasses, trois percussionnistes, du thérémine (un des plus anciens instruments de musique électronique, inventé en 1920 par le Russe Lev Sergueïevitch Termen), des musiciens, passionnés et appliqués.

Production : 36 du mois, avec le soutien du Département du Val-de-Marne

Livestream.
Infos p.2

19 heures

Fucking Bitch

Création - spectacle musical
1 h 15
tout public
Lembe Lokk

SAMEDI
13 MARS 2021

Le Comptoir
Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

« Fucking bitch est la première étape d'un spectacle musical, inspiré par des femmes qui m'ont touchées. Non pas comme un îlot isolé face au masculin, ni comme une révolte binaire, mais comme un hommage à tous et toutes : aux femmes qui me touchent, aux hommes qui m'ont façonnée. Moi, femme. » Lembe Lokk est une artiste d'origine estonienne qui semble porter en elle les rivages de ce pays qui compte plus de 1 500 îles, une poétesse aux langues sensuelles et multiples, elle parle-chante l'intime, la peau, la fragilité, la force.

Lembe Lokk, composition, chant ; **Csaba Palotaï,** guitare ; **Sébastien Gastine,** contrebasse ;

Lembe Lokk a reçu le prix de la Créativité Académique Charles Cros 2018

Café des enfants
1,2,3 Poème

DIMANCHE
14 MARS 2021

6 événements
À partir de 15 heures

Anis Gras
55, avenue Laplace
Arcueil
Réservation : 01 49 12 03 29

Haikus numériques

Diffusion en ligne.
Infos p.2

Théâtre d'objets / marionnettes du XXIe siècle
jeune public

Une petite expérience technologique qui s'articule autour d'objets et de sons du quotidien, à la fois douce, drôle et assurément poétique.

Ale, conception, écriture, vidéo, installations visuelles et numériques ;
Sim, composition, écriture, sax musique assistée par ordinateur machines, guitare ;
Bam, dessins et animations.

Production : Cie Petite Nature
Coproduction : Abbaye de Noirlac (Cher) L'Astrolabe, SMAC d'Orléans, L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme Lieu Multiple (Poitiers)
Financements : DRAC Centre, Région Centre Val-de-Loire, Département Eure-et-Loir

15 h 30 et 17 heures

Diffusion en ligne.
Infos p.2

Musiques Poétiques Improvisées Europe

Concert / Atelier

Avec les musiciens du Réseau européen S.H.A.R.E

Nous allons jouer. Nous allons écrire et dire de la poésie. Nous allons rêver, nous allons imaginer à partir de poèmes européens, originaires du Danemark, du Portugal, d'Italie et de France.

Cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne.
Soutenu par la ville d'Arcueil, le Département du Val-de-Marne
et le Forum Culturel Autrichien

À partir de 15 h 20

Diffusion en ligne.
Infos p.2

L'abécéd'air et de feu

Installation multimédia et atelier Poésie, dessin et son

Anne Mulpas et Rym Debbarh-Mounir

Une galerie de mots et d'échos : un atelier pour faire parler les lettres.

À partir de 15 h 20

Diffusion en ligne.
Infos p.2

Dessins - écritures

Atelier d'illustration poétique

Laurent Melon, peintre

À partir de 15 h 30

Diffusion en ligne.
Infos p.2

L'office de tourisme avec un chapeau sur la tête

Ateliers - Jeux

artistes-résidents (Labelle-école 1, 2, 3 poème!)

Petites formes créées avec des écoles élémentaires situées dans les environs d'Anis Gras, le lieu de l'Autre.

À partir de 15 h 30

Diffusion en ligne.
Infos p.2

Des jours

Table Mash-up

Patrick Muller, réalisateur-photographe

Soutenu par la CGET, l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre,
la Région Ile-de-France et la Ville d'Arcueil.

Livestream possible.
Infos p.2

17 heures

Les étrangers familiers - salut à Georges Brassens

Concert allumé - 2 heures
tout public
Les musiques à Ouïr - Les étrangers familiers

DIMANCHE
14 MARS 2021

Le Comptoir
Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

Ah quel bonheur, quel bonheur de le redécouvrir, notre Georges, avec cette bande de géniaux illuminés ! Pour une création, c'est une alchimie rare ! A l'origine, un projet magique, riche et totalement surprenant. Les musiciens présents sur scène réinventent ensemble Brassens, entre imagination, invention et respect. Euh, respect ? Totalement irrespectueux ! Et l'on se surprend à découvrir des musiques mille fois entendues, et l'on entend pour la première fois des textes si souvent écoutés.

Entre étrangeté et familiarité.

Loïc Lantoine, chant ; **Éric Lareine,** chant ; **Denis Charolles,** chant, direction artistique, clairon, guitare ; **Claude Delrieu,** chant, accordéon, guitare ; **Julien Eil,** flûte traversière, clarinette basse, saxophone baryton, synthétiseur; **Élodie Pasquier,** clarinette; **François Pierron,** contrebasse; **Cédric Le Gal,** son.

16 heures

2 FOIS + (atelier)

Répétition publique - Poésie et performance
60 minutes - tout public
LZD LEZARD DRAMATIQUE

MERCREDI
17 MARS 2021

Théâtre des Quartiers d'Ivry
Centre Dramatique National
Manufacture des Oeillets
1, place Pierre-Gosnat
Ivry-sur-Seine

Depuis 2017, le metteur en scène Jean Paul Delore, son équipe et les enseignants Emmanuel Langlade et Romary Marocco dirigent un atelier d'écriture avec les élèves du collège Henri Barbusse d'Alfortville. Cette aventure, hors des formats habituels, mélange auteurs et autrices, acteurs et actrices, musiciennes et musiciens professionnels et amateurs, poésie sonore, performance littéraire et numérique. Secrets bruyamment chuchotés ou épopées intimes, cette partition grave et insolente raconte leurs questionnements, leur « moi » en construction, entre le regard de l'autre et l'affirmation de soi.

7 élèves du collège Henri Barbusse d'Alfortville et 7 comédiennes et comédiens du GEIQ Théâtre de Lyon

Production LZD Lézard Dramatique dans le cadre du festival Echappées avec le soutien du Département du Val-de-Marne et du Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Le vendredi de 14h30 à 17 h
Le samedi de 16h30 à 17 h

On était une fois

Marionnettes automatisées
tout public
Emmanuel Audibert, Compagnie 36 du mois

VENDREDI
19
ET SAMEDI
20 MARS 2021
2 événements

Anis Gras
Le Lieu de l'Autre
55, avenue Laplace
Arcueil

« Une vingtaine de peluches assises sur une partie du gradin, fait face aux spectateurs. Entre ce face-à-face, un spectacle. Cette pièce est à la fois un hommage tendre – et drôle ? – au public, que je côtoie depuis trente ans, et un examen décomplexé d'un groupe de spectateurs et de spectatrices d'aujourd'hui. »

Emmanuel Audibert, écriture, mise en scène et manipulation ; **Mathilde Henry,** collaboration artistique ;**Jennifer Lauro-Mariani,** dramaturgie ; **Gilles Stroch,** arrangements musicaux ; **Joëlle Nogues, Jean-Louis Heckel, Sylviane Manuel,** Regards extérieurs.

Création : Festival MARTO, Théâtre Jean Arp – Clamart (92) – Mars 2018
Coproductions : Théâtre Jean Arp, Clamart – Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne
Aides à la création : Département du Val-de-Marne, DRAC Île-de-France.
Avec le soutien de : La Nef, manufacture d'utopies, Pantin – Anis Gras, le lieu de l'autre, Arcueil – Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières – Espace Périphérique, Mairie de Paris, Parc de la Villette – Odradek, Compagnie Pupella-Noguès, Quint-Fonsegrives.

Diffusion en ligne.
Infos p.2

19 h 30

Thalia Tchou

Création - concert
tout public
Compagnie Toutes Nos Histoires

« Il a mis son corps... Il a serré le poème contre lui.
Une complicité pas juste intellectuelle et sensible.
C'est aussi la rencontre de deux personnes dont le rapport au monde s'éclaire mutuellement l'un et l'autre avec des affinités profondes. Humoristique, humaniste, politique. »
« Piano subtil, gracieux violon, percussions implacables, guitare aux accents de luth. Jouée live, la musique contribue au drame, comme une action. Elle colore la pièce d'une dimension rock, transe et uppercut. Le jeu des musiciens appartient à la pièce elle-même. »

Production ÉCARTS
Anis Gras - Le lieu de l'Autre
Avec le soutien du Département du Val-de-Marne (aide à la création)

Diffusion en ligne.
Infos p.2

MERCREDI
24 MARS 2021

Médiathèque Aragon
17, rue Pierre-Mendès-France
94600 Choisy-le-Roi

16 heures / Inscription : 01 75 37 60 40 / 70

SAMEDI
27 MARS 2021

Médiathèque
152, avenue Danielle-Casanova
94200 Ivry-sur-Seine

17 heures / Inscription : mediatheque.reservations@ivry94.fr
renseignements : https://mediatheque.ivry94.fr

Vidéo.
Infos p.2

Robot mon amour

Spectacle suivi d'un échange avec la comédienne et son équipe - à partir de 12 ans - 50 minutes

Sylvie Santi, conteuse et comédienne; Clément-Marie Matthieu, programmeur robot; Alexandre Del Perugia, chercheur - formateur.

Le robot industriel répète des situations, optimise les trajectoires. Il est programmable et programmé, sans quoi il ne peut agir. Il est fascinant et effrayant, il a pour fonction d'accomplir des tâches machinales. Il est logique, fiable, rentable, rassurant, répétitif. Cette création prendra la forme de plusieurs saynètes, où le langage est résolument sensible, investi à tour de rôle par un robot et une comédienne sous forme de dialogues poétiques, inspirés de l'art brut.

En partenariat avec Staübli.

En cas d'impossibilité d'accueillir du public aux dates prévues, une création vidéo issue du spectacle sera diffusée par les médiathèques (sites et réseaux sociaux) aux horaires initialement prévus.

Livestream.
Infos p.2

De 9 h 30 à 16 h 30

Création littéraire et poétique à l'heure numérique

Journée d'échanges tout public

JEUDI 25 MARS 2021

MAC VAL
Place de la Libération
Vitry-sur-Seine
Réservations :
directiondelaculture@valdemarne.fr
01 49 56 27 05

Avec le développement du numérique l'écrit connaît d'importantes mutations. Les nouveaux usages transforment et réinventent le langage. En miroir, les modes de lecture changent. Quels impacts ces métamorphoses opèrent-elles sur la création artistique, la diffusion des œuvres et le partage avec les publics ?
Au cœur du festival Les Échappées, ce rendez-vous se veut un temps de rencontre, de partage de savoirs et d'expériences, de découvertes sensibles autour de ces enjeux très actuels. Cette journée sera ponctuée de présentations de projets, de performances d'artistes, de lectures et de discussions ouvertes.
Elle sera accueillie au cœur du MAC VAL, le musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, créé en 2005 à l'initiative du Conseil départemental.
Ce lieu emblématique, né de la conviction politique qu'un soutien à la création artistique concourt à l'épanouissement de chacun et de chacune, à la connaissance de l'autre, au respect mutuel et, in fine, au mieux vivre ensemble, constitue un marqueur fort de la politique culturelle départementale. La journée sera aussi l'occasion d'une visite guidée à distance de son exposition: « Le vent se lève », dont le titre est tiré du poème Le cimetière marin de Paul Valéry : « *Et lorsque le vent se lève, il faut tenter de vivre !* ».
Auteurs et autrices, poètes et poétesses, bibliothécaires et médiathécaires, enseignants et enseignantes, éditeurs et éditrices, libraires, directeurs et directrices de lieux culturels, ainsi que leurs équipes, lecteurs et lectrices, et plus généralement amateurs et amatrices de culture sont invités à participer à cette journée d'échanges coordonnée par Pierre Ménard, auteur, bibliothécaire et spécialiste du numérique.

Intervenants : Marin Fouqué, Pascal Jourdana, Isabelle Maton, Pierre Ménard, Franck Queyraud, Anne Savelli, Joachim Séné, Nicolas Tardy, Laura Vasquez, Guillaume Vissac.
L'évènement sera retransmis en live stream, via un lien transmis à la demande des personnes inscrites.

14 heures : accueil
14h30 : début de la restitution

Nos îles numériques

Restitution d'ateliers d'écriture
2 heures - tout public
Collectif L'aiR Nu
Anne Savelli, écrivaine - Joachim Séné, écrivain
ASPIR - Actions de solidarité pour l'insertion en réseau

JEUDI
25 MARS 2021

Bibliothèque Georges Sand
21, rue Henri-Thirard
L'Haÿ-les-Roses
Réservation indispensable :
bibliotheque@ville-lhay94.fr
Informations : 01 46 64 52 55

Dans le cadre du projet d'écriture collective Nos îles numériques, Anne Savelli et Joachim Séné sont partis à la rencontre de l'association ASPIR - Actions de solidarité pour l'insertion, en réseau. En partenariat avec la Bibliothèque George Sand, ils ont rencontré un groupe d'habitants allophones. En parcourant la ville en mutation, ils ont exploré ensemble leur(s) rapport(s) au numérique, à l'écriture, leurs besoins de connexion et de déconnexion. Ce temps de restitution sera l'occasion de présenter ce travail collectif, à la croisée de la parole, de l'écriture et de la poésie. L'œuvre en ligne **www.lairnu.net/ilots/** permettra également de garder les traces de cette rencontre féconde entre ces différentes îles numériques.

De 9h30 à 12 heures

Bot poétique

Atelier
Adultes et enfants à partir de 10 ans
Atelier Canopé 94 et médiathèque l'Écho

JEUDI
25 MARS 2021

En ligne
Inscription préalable sur :
http://lecho.kremlinbicetre.fr/exploration/

À la manière du cadavre exquis imaginé par les Surréalistes, cet atelier propose de réinventer l'univers d'un poète à partir d'une machine à réécrire, où les vers se composent de manière aléatoire. Jeu collectif, l'idée est de réunir en ligne des collégiens, des étudiants et des usagers de la médiathèque du Kremlin-Bicêtre (et d'ailleurs). Ensemble, ils choisiront un corpus littéraire, élaboreront une machine à réécrire et créeront un bot (programme informatique) qui diffusera des poèmes remixés sur Twitter. Les dimensions d'un tel projet sont nombreuses : littéraires, syntaxiques, grammaticales, numériques et permettront aux participants d'expérimenter la construction d'une œuvre collaborative.

SAMEDI
27 MARS 2021

Médiathèque Bernard-Ywane
1, rue de la Commune
94380 Bonneuil-sur-Marne

11 heures à 17 heures
Inscription : 01 56 71 52 00

SAMEDI
03 AVRIL 2021

Médiathèque
152, avenue Danielle-Casanova
94200 Ivry-sur-Seine

Inscription :
mediatheque.reservations@ivry94.fr

MERCREDI
31 MARS 2021

Médiathèque Germaine-Tillion
23, avenue Henri-Martin
94100 Saint-Maur-des-Fossés

11 heures à 17 heures
Inscription : 01 48 86 74 44

Chapitre

Installation intéractive
tout public
Collectif N2U Art.

Et pour vous, qu'est-ce que c'est la poésie ? Chapitre est une installation participative et interactive où l'on questionne notre rapport à la lecture et à la poésie : conçu comme un cadavre exquis sonore et visuel, les participants sont invités à dire des extraits de poème, des confidences et des histoires, mais aussi à mixer des images à partir de différents éléments audiovisuels projetés sur un grand écran. Chaque atelier donnera naissance à une œuvre poétique, fruit d'une expérience unique dévoilant des voix, des visages et des anecdotes qui se cachent parfois derrière les mots.

Restitution vidéo des ateliers sur place.

SAMEDI
27 MARS 2021
2 événements

Le Générateur
16, rue Charles Frérot
Gentilly

18 heures

Clip PoP Blédiland

Livestream.
Infos p.2

Hors d'œuvre de poésie sonore interactif
tout public
SNG. Natacha Guiller

Clip PoP Blédiland est une invitation à de la tambouille poétique avec des ingrédients à disposition, à mélanger, à concocter soi-même, des modules petits pots PoP à agencer pour cuisiner des poèmes, les savourer à voix haute puis les immortaliser en photos archivées en ligne.

Artistes invités : Michel Bertier, Lissa Streeter, Nicolas Katsiapis, Nicola Rebeschini.

20 heures

Livestream.
Infos p.2

« Le cas très inquiétant de ton cri »

Création - Concert / Poésie sonore
45 minutes - tout public
MELMAC.HELLO

Concert live du livre/disque « Le cas très inquiétant de ton cri » (Bisou records) par la nouvelle formation MELMAC.HELLO, qui associe les riffs ravageurs du groupe MELMAC et la poésie sonore d'A.C. Hello.
MELMAC est une formation instrumentale en perpétuelle mutation depuis près de 20 ans. Sa musique accompagne l'auditeur dans un voyage tourmenté et chimérique aux frontières du rock instrumental, du free jazz et d'expériences sonores minimalistes.
A.C. Hello pratique la poésie sonore depuis plus de dix ans, seule ou accompagnée de musiciens. Ce qui se joue dans ses lectures performées est une lutte entre ce qui relève de la littérature (le texte écrit, travaillé pour fournir au lecteur un objet textuel & définitif), et ce qui pourrait se nommer une parole suffoquée. Une lutte sans victoire ni échec à la clé, qui est le fait même de vivre.

Livestream.
Infos p.2

17 heures

Diagonales Parallèles

Concert / Poésie sonore / Performance
1h30 - tout public
HBT - alias Julien Hagenauer

DIMANCHE
28 MARS 2021

Le Générateur
16, rue Charles Frérot
Gentilly

Si on y pense, il y a bien d'autres façons que la simple récitation, bien d'autres sons que celui de la parole, pour jouer des poèmes, les mettre en musique et leur donner vie. La poésie et sa constante mutation invite sans doute plus qu'aucune autre discipline à la réinvention, à la réinterprétation, et même au détournement. Synchroniser des alexandrins sur des séquenceurs euclidiens, déclamer la musique de la poésie, lire des gestes ou des images, un poème comme code source... 12 courtes pièces pour explorer et expérimenter la musique électronique et expérimentale inspirée par la poésie.

«Pourquoi chercher le bout de la chaîne
qui nous relie à la chaîne
sonnez cloches sans raison et nous aussi
nous ferons sonner en nous les verres cassés
les monnaies d'argent mêlées
aux fausses monnaies
les débris des fêtes éclatées
en rire et en tempête
aux portes desquelles pourraient
s'ouvrir les gouffres»
Tristan Tzara - L'Homme Approximatif, 1925 - 30

Partenaires

Anis Gras - Le lieu de l'Autre
Lieu atypique et éclectique, Anis Gras - Le lieu de l'Autre propose de faire découvrir une poésie transdisciplinaire, ludique et interactive, ouverte à toutes et à tous, des plus petits aux plus grands.

Le Comptoir
Petite fabrique artistique, Le Comptoir accompagne la jeune création musicale et les projets transdisciplinaires qui croisent et décloisonnent les esthétiques. Un cabaret convivial et effervescent ouvert sur le monde où l'on partage musiques et cuisine.

Le Générateur
Ce lieu unique dédié à la performance artistique est avant tout lieu de création. Les artistes en résidence mêlent de manière novatrice et audacieuse les disciplines en présentant aux publics des propositions singulières et souvent transdisciplinaires.

La Maison du conte
Création, transmission, recherche, renouvellement des formes et des écritures, la Maison du conte travaille continuellement au développement de l'art du conte et à son ouverture à d'autres disciplines.

La Muse en circuit
La Muse en circuit est dédiée aux créations musicales et aux arts numériques décloisonnant les genres et les disciplines (littérature, danse, vidéo et arts plastiques). Elle produit et accompagne la création et ses artistes au travers de résidences, de projets et de transmission musicaux.

Neuf médiathèques et bibliothèques partenaires
Lieux d'accès aux savoirs et aux cultures, les médiathèques occupent une place déterminante dans le paysage local. Avec une programmation toujours renouvelée et novatrice, en phase avec les nouveaux usages numériques, elles misent sur une approche transdisciplinaire et vivante du langage.

Spectacles, performances, ateliers...

Date	Nom de l'événement	Lieu	Ville	page
mars	*Nos îles numériques*	En ligne		4
2 au 6 mars	L'autre Lieu Poésie	L'Autre lieu	Arcueil	5
5 mars	*À corps et à cris*	La Maison du conte	Chevilly-Larue	6
5 mars	*[KØR]*	La Maison du conte	Chevilly-Larue	7
5 mars	*Je suis honorée d'être née dans ta tête*	La Muse en Circuit	Alfortville	8
6 mars	*Poème parlé à plusieurs voix*	La Maison du conte	Chevilly-Larue	9
6 mars	*Fake*	MAC VAL	Vitry-sur-Seine	10
9 au 15 mars	*Salon de poésie sonore*	Médiathèque Louis Aragon	Fontenay-sous-bois	12
11 et 12 mars	*Carte blanche*	La Muse en Circuit	Alfortville	11
12 mars	*« XXY » [ɛks/ɛks/wʌɪ), une réflexion interdisciplinaire sur le Féminin au-delà du Genre*	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	14
13 mars	*L'abécéd'air et le feu*	Anis Gras - Le lieu de l'Autre	Arcueil	15
13 au 20 mars	*Des jours // L'Orchestre des On*	Anis Gras - Le lieu de l'Autre	Arcueil	16
13 mars	*Fucking Bitch*	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	18
14 mars	*Café des enfants - 1, 2, 3 Poème!*	Anis Gras - Le lieu de l'Autre	Arcueil	19
14 mars	*Les étrangers familiers - salut à Georges Brassens*	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	22

Date	Nom de l'événement	Lieu	Ville	page
17 mars	*2 FOIS +*	Théâtre des Quartiers d'Ivry	Ivry-sur-Seine	23
19 et 20 mars	*Thalia Tchou*	Anis Gras - Le lieu de l'Autre	Arcueil	25
19 et 20 mars	*On était une fois*	Anis Gras - Le lieu de l'Autre	Arcueil	24
24 mars	*Robot mon amour*	Médiathèque Aragon	Choisy-le-Roi	26
25 mars	*Création littéraire et poétique à l'heure numérique*	MAC VAL	Vitry-sur-Seine	28
25 mars	*Nos îles numériques*	Bibliothèque Georges Sand	L'Haÿ-les-Roses	30
25 mars	*Bot poétique*	En ligne		31
25 au 27 mars	*Salon de poésie sonore*	Médiathèque Coeur de ville	Vincennes	12
27 mars	*Robot mon amour*	Médiathèque Ivry-sur-Seine	Ivry-sur-Seine	26
27 mars	*Chapitre*	Médiathèque Bernard-Ywane	Bonneuil-sur-Marne	32
27 mars	*Clip PoP Blédiland*	Le Générateur	Gentilly	34
27 mars	*Le cas très inquiétant de ton cri*	Le Générateur	Gentilly	35
28 mars	*Diagonales Parallèles*	Le Générateur	Gentilly	36
31 mars	*Chapitre*	Médiathèque Germaine-Tillion	Saint-Maur-des-Fossés	32
3 avril	*Chapitre*	Médiathèque	Ivry-sur-Seine	32

Entrée gratuite. Certains lieux nécessitent une inscription.

Photos : Anis Gras - Le lieu de l'Autre (p.5, 16, 24, 25), La Maison du conte (p. 6, 9), Antoine Repessé (p. 7), Carina Eklund (p. 8), Christophe Raynaud de Lage (p. 10), Getty Images/iStockphoto (p. 11), Clothilde Rullaud (p. 14),Anne Mulpas (p. 15), Raul Ollo (p. 18), Djamila Calin (p. 19, 20, 21, 31), Francis Verhnet (p. 22), Lény Delore-Laval (p. 23), Pierre Menard (p.28, 29, 30), #lecorpsbousier (p.31), Département du Val-de-Marne (p.33), Bernard Bousquet (p. 36).