



CONTACT PRESSE :

Léa Egrelon - 01 49 86 99 14

lea.egrelon@legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances

www.legenerateur.com

••• **Le projet****INTERPRETES****David Noir****Marie Verge****Adrien Solis****Christophe Imbs**

(musique)

Deus et Jaya

(compagnons canins)

LE SAMEDI 18 ET LUNDI 20 MAI 2019

MOBIL'HOMME

-

DAVID NOIR**UN ACCIDENT**

UNE PRODUCTION D'ARTS DIFFUSION / LE GÉNÉRATEUR

Un couple s'enchaîne au piano droit de son salon pour mieux attendre le séisme de sa rupture. C'est un couple dont on fait les accidents. La terre se trouve peuplée de ses inconséquences.

Roulant à contresens en quête de collision et de tôles froissée qui lui ferait recouvrer la mémoire de ses atomes d'individus, un couple fait l'inventaire de ses membres et de ses morceaux de chair éclatés par le choc. Qu'est-ce qui appartient à qui désormais ? Un fantôme d'étudiant passe. De ses huit tentacules il rassemble les morceaux, les empile du sol au plafond de son studio. S'adressant au monticule des corps désarticulés, il lui dit : « Installe-toi donc ; fais comme chez moi. »

L'origine du monde ? Quelle bonne blague ! Seulement l'origine de l'ordre social. Partout où l'on trouve femmes et hommes. Partout pareil. Aucune raison de s'installer nulle part ailleurs qu'à l'intérieur de soi.



••• À propos des artistes

David Noir dessine un parcours sinueux vers la scène et les arts vivants depuis 1986. Tour à tour, auteur, metteur en scène, scénographe, acteur, chanteur et performeur de ses propres créations, il opère variablement, seul ou accompagné d'un groupe. A travers son travail d'auteur, de metteur en scène, de plasticien et d'interprète, **David Noir** s'intéresse essentiellement aux collisions entre réel et fantasme qui font à ses yeux, le socle et la fragilité de la nature humaine. Il est artiste associé et collabore activement avec l'équipe du Générateur depuis 2012.

DAVID NOIR



David Noir © Philippe Savoir

Un accident, ma définition

Un avant, un pendant et avec un peu de chance parfois, un après qui transforme la vie, quand ce ne sont pas aussi les expressions, les traits du visage ou la physionomie totale. Nous sommes modelés.es physiquement, intellectuellement, dans nos façons d'être, autant par la biologie que par l'amour, le désir, le sexe, eux-mêmes émanations de la biologie. Ces événements de nos vies m'intéressent davantage que l'histoire globale que se racontent les gens a posteriori. Je suis plus excité par leur succession et leur simultanéité que par les liens qui voudraient les faire tenir ensemble et que l'on nomme « une vie ». En bref, pour moi, le parti pris c'est le vivant, pas la vie. Le vivant comme un accident de la vie. -

David Noir

MARIE VERGE



Marie Verge © DR

Après une Licence en art du spectacle à Bordeaux, **Marie Verge** monte sur Paris pour se former à l'École du Théâtre National de Chaillot. Elle s'oriente rapidement vers le théâtre populaire et intègre des compagnies engagées tel que c'est pas si grave. A 25 ans elle ouvre l'*Ecume Bar* à Paris, un bar à festination des artistique et en 2010 naît sa première pièce, *Bingo!* entre 2011 et 2018, elle rejoint plusieurs compagnies et mène des actions de sensibilisation et d'épanouissement artistique et poursuit ainsi sa volonté d'ouvrir le théâtre aux populations qui y sont les plus éloignés. depuis 2018, elle travaille avec Tarik Noui autour des spectacles *Corpus Barnum Fabrica*.

Adrien Solis est un comédien connu principalement dans le doublage, notamment d'animés japonais, depuis une quinzaine d'années. Il a dirigé sa propre compagnie de théâtre dans laquelle il jouait et mettait en scène des textes de Feydeau, Guitry, Prévert tout en étant comédien pour David Noir dans les puritains et les justes-story. Il a également réalisé une série de performances au théâtre de Neslé et on a pu le voir dans des publicités à la télévision pour le cic, le loto ou évolupharm. Il renoue depuis quelques années avec **David Noir** et la performance au Générateur en participant à Show Your Frasq.

ADRIEN SOLIS



Adrien Solis © David Noir

CHRISTOPHE IMBS



Christophe Imbs © Philippe Savoir

Christophe Imbs est un pianiste-compisteur. Finaliste au concours national de Jazz de la Défense, ses projets l'amènent à travailler en solo comme en groupe. Il participa à *ForYourOwinGood!* (trio), *Alice Miller* (quartet), *Polaroid3*, le *Big Nowhere* (big band européen), *Elektrisch* (solo électrique) et le *Dream Weapon orchestra*. Ses projets débouchent sur plusieurs disques tandis que sur scène il a coutume d'utiliser le piano acoustique mêlé à différents effets électroniques. Il a joué en concert dans de nombreux festivals de Jazz en France et à l'étranger (Allemagne, Belgique, Kosovo, Maroc, Turquie). parallèlement, il collabore depuis une dizaine d'années avec **David Noir**.



© David Noir

Avec **Mobil'Homme**, David Noir fait s'entrechoquer des éléments de l'histoire de sa vie sentimentale avec les notions d'espèces et de genres, humains autant qu'artistiques, renvoyant ainsi dos à dos, hommes, femmes, animaux, théâtre, cinéma et performance. Il signe ainsi un nouvel acte qui, comme toujours, ne laisse pas indifférent.



© David Noir

••• À propos du lieu

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances



Espace libre et indépendant, **Le Générateur** est dédié à toutes les expressions artistiques contemporaines, particulièrement la performance et les arts visuels. La priorité est accordée aux productions artistiques singulières (temporalité, géographie, contenu) et reste ouvert à toute forme d'expérimentation multidisciplinaire, en ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe.

Résolument à la périphérie (à Gentilly), délibérément à la marge (des formes artistiques et des lieux parisiens), **Le Générateur** propose des événements qui mettent le corps, celui de l'artiste, celui du public, au centre de chaque projet.

LE GÉNÉRATEUR

(À 100m de Paris 13ème)

16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly

Tél : 01 49 86 99 14

contact@legenerateur.com

ACCÈS

M° Place d'Italie +
Bus 57 arrêt Verdun – Victor Hugo
T3 arrêt Poterne des Peupliers
RER B Gentilly
Vélib' (n° 13111, n° 42505)

INFO PRATIQUES

- Tarif réduit : 8€
- Tarif plein : 12€

Partenaires institutionnels :



Partenaires médias

CONTACT PRESSE :

Léa Egrelon - 01 49 86 99 14

lea.egrelon@legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR

Lieu d'art et de performances

www.legenerateur.com