



# Eléonore Didier et Lila Derridj

## Géographies (ou classroom)

Danse - Performance

**Dimanche 5 mars à 18h**

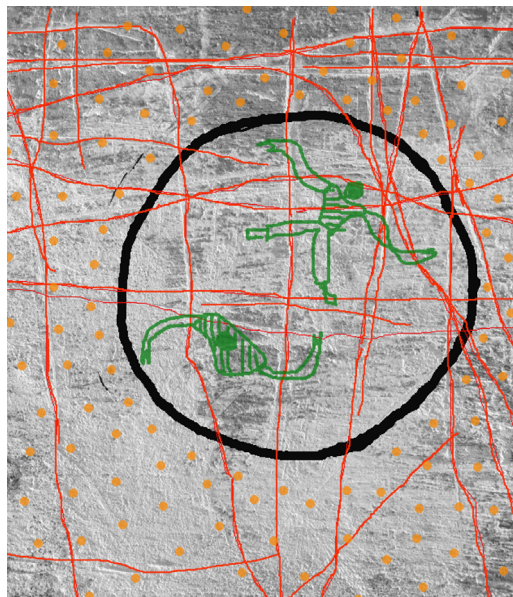
dans le cadre de Performances de mars !

### Géographies (ou classroom)

*Lila Derridj et Eléonore Didier partagent une relation de confiance, variée, ouverte, nourrie d'un sincère intérêt l'une pour l'autre. Cette nouvelle 'entre-prise' participe de ce chemin intime qui tisse cette amitié - elle-même tissant un lien d'amitié avec Le Générateur.*

*Ce qu'on perçoit d'abord d'elles, ce sont leurs différences. Pourtant, cette nouvelle «entre-prise» ne s'occupe pas de ces différences, mais plutôt d'un terrain qui leur soit commun.*

*Ce terrain est sol. Sol sur/dans/contre/pour lequel elles puissent danser ensemble. Cette nouvelle 'entre-prise' explore un sol indispensable, nécessaire et fondamental. Nous sommes dans une «entre-prise» de terrain*



### Biographies

#### **Eléonore Didier**

Danseuse interprète, elle débute comme chorégraphe à Lisbonne l'an 2000. En 2005, le solo Solides, Lisboa marque une étape dans l'élaboration de son langage chorégraphique et en particulier dans son intérêt pour l'immobilité. Cette singularité place son travail à la lisière des champs chorégraphique et plastique., qui lui fera aussi rencontrer le Yoga qu'elle enseigne aujourd'hui .

#### **Lila Derridj**

est danseuse-performeuse et chorégraphe. Diplômée en architecture, c'est lors de ses études qu'elle s'est intéressée à la danse. Se déplaçant en fauteuil roulant, la danse contemporaine était en adéquation avec son questionnement sur la notion de norme et de standard de corps. Les qualités de sa spécificité physique lui ont permis d'inventer un langage chorégraphique qui est au plus près de la singularité de son corps.