

LE GÉNÉRATEUR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

05 > 20 OCT 2019

[frasq]^{#11}

RENCONTRE
DE LA PERFORMANCE

WWW.FRASQ.COM

LE GÉNÉRATEUR, lieu d'art et de performances
16, rue Charles Frérot - 94250 GENTILLY
www.legenerateur.com • www.frasq.com

CONTACT PRESSE
Lea EGRELON
lea.egrelon@legenerateur.com / 01 49 86 99 14

Rencontre de la performance
Du 5 au 20 octobre 2019

A LIEU HORS NORME, FESTIVAL HORS NORME

Depuis 2009, **Le Générateur** prend de l'ampleur chaque mois d'octobre avec [**frasq**], **rencontre de la performance**, temps fort sur quatre week-ends dédié à la création « sur le fil », aux formes neuves et inventives, aux prises de risques et autres tentatives de bousculer les lignes, aux actions scéniques radicales voire subversives. Cette année, pour sa 11^{ème} édition, [**frasq**] invite plus d'une quarantaine d'artistes autour d'une programmation internationale.

ARTISTES INVITÉS

Jenny Abouav
Sarah Aguilar
Anaïs Ang
Nina Ayachi
Ruben Badinter
William Below
Laura Ben Ami
Mickaël Berdugo
Margot Blanc
Yassine Boussaadoun
Irène Bousquet
Linda Branco
Caroline Bravo
Yannick Bureau
La Casaforte S. B.
Lisa Casazza
Jean-Baptiste Cautain
Clara Chrétien
Sonia Codhant
Amlie Cunsolo
Jérôme Cusin
Paola Daniele
Rémi Dauvergne
Giulia De Sia
Juliette De Ribaucourt
Damien Dos Santos
Salomé Dugraindelorge
Lotus Eddé Khouri
Sophia El Mokhtar

Famapoil
Anne-Sarah Faget
Claire Fauguin
Catherine Froment
Manon Gallet
Marie Gaudou
Barbara Gay
Marina Glorian
François Grolier
Zoé Guillemaud
Natacha Guiller
Julien Haguenaer
Victor Inisan
Secteur Inverso
Deed Julius
Aurore Laloy
Larybe Lanaro
Bertrand Larrieu
Cyril Leclerc
Briec Le Guern
François Levy
Remy Louchart
Christophe Macé
Adrien Madinier
Daniele Marranta
Marie Martel
Julie Meilleur
Laurent Melon
Michaela Meschke
Émilie Moutsis

David Noir
Baya Noun
Xavier Paldian
Cinna Peyghamy
Marc Planceon
Ariel Py
Jean-François Rey
Elizabeth Saint-Jalme
Biño Sautzvy
Marie Simon
Alessia Siniscalchi
SKALL
Alberto Sorbelli
Olivier Szejnberg
Guillaume Taurines
Anna Ten
Nadia Vadori-Gauthier
Guillaume Victor-Pujebet
Ariane Zarmanti

Et avec les apprentis de
l'Académie Fratellini :
Camille Bontout
Ephraïm Gacon-Douard
Gal Zdafée
Anniina Peltovako
Rémi Bolard
Riccardo Pedri
Valentino Martinetti

LE GÉNÉRATEUR, LIEU D'ART ET DE PERFORMANCES

Lieu indépendant, autonome, subordonné qu'à lui-même, créé et géré par des artistes, **Le Générateur** accueille dans son espace ouvert et minimaliste de 600m² de multiples propositions singulières et souvent transdisciplinaires, ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe.

AGENDA

Samedi 5 oct - 20h > 1h du matin

NUIT BLANCHE 2019

Lancement de [frasq] #11

Nuit Blanche est depuis 2006 le rendez-vous incontournable du Générateur qui inaugure la rencontre [frasq].

AU GÉNÉRATEUR

> *La Forêt de Cristal*

Biño Sauitzvy et dix apprentis de l'Académie Fratellini

> *Show your [frasq] #8*

L'extravagant show de la performance avec Mickaël Berdugo, Margot Blanc, Yassine Boussaadoun, Sonia Codhant, Amélie Cunsolo, Paola Daniele, Rémi Dauvergne, Lotus Eddé Khouri, Deed Julius, Famapoil, Anne-Sarah Faget, Claire Faugouin, Catherine Froment, Manon Gallet, François Grolier, Natacha Guiller, Secteur Inverso, Deed Julius, Aurore Laloy, Brieuc Le Guern, Christophe Macé, Marie Martel, Laurent Melon, Michaela Meschke, Émilie Moutsis, Baya Noun, Marc Planceon, Ariel Py, Jean-François Rey, Elizabeth Saint-Jalmes, Marie Simon, Olivier Szejnberg, Guillaume Taurines, Anna Ten, Ariane Zarmanti.

DANS GENTILLY

> *C'est encore loin ?*

Cyril Leclerc, concert(s) live pour 6 voitures et 6 auto-radios
> 20h à 00h Place du 8 mai 1945

Avec Jenny Abouav, Marie Gaudou, HBT, Bertrand Larrieu, Cyril Leclerc, Cinna Peyghamy.

> *Abri-Trou*

Elizabeth Saint-Jalmes, sculpture gonflable itinérante et dansante > 20h à 21h Place Marcel Cachin | 21h30 à 22h Place Mazagran | 22h30 à 00h Place du 8 mai 1945 | 00h à 01h au Générateur.

Avec Elizabeth Saint-Jalmes & Yannick Bureau, sonneur de trompe.

Jeudi 10 oct > 15h

PS / PERFORMANCE-SOURCES

à micadanses (Paris)

Première présentation publique du programme de recherche dédié au fonds d'archives du Générateur.

Vendredi 11 oct > 20h

PILE OU [FRASQ] - SCÈNE OUVERTE À LA PERFORMANCE à micadanses (Paris)

Un espace de liberté et de visibilité sur la création émergente. Avec la participation de plus d'une quinzaine de groupes aux pratiques artistiques multidisciplinaires.

Samedi 12 oct > 20h

CARTE BLANCHE [FRASQ]

> *I need humanity or animality / My body*

Maëva Croissant

> *Totem et tabou*

Dick Turner

> *S'asseoir sur la balle et lancer le sofa*

Coline Cuni

> *Amenaza*

Natacha Nicora & Barbara Pereyra

Dimanche 13 oct > 17h

PILE OU [FRASQ] - SCÈNE OUVERTE À LA PERFORMANCE

au Générateur

2^{ème} session avec la participation de plus d'une quinzaine de groupes aux pratiques artistiques multidisciplinaires.

Dimanche 20 oct > 16h

À L'ÉCOUTE DU BAL RÊVÉ

Alberto Sorbelli

Dans la continuité des quatre Bals Rêvés créés de 2013 à 2016 au Générateur, **Alberto Sorbelli** revient avec un opéra, une oeuvre performative et incarnée en trois actes.

Avec Sarah Aguilar, William Below, Irène Bousquet, Lisa Casazza, Jérôme Cusin, Paola Daniele, Sophia El Mokhtar, Barbara Gay, Marina Glorian, Julien Haguenaer, Deed Julius, François Levy, Remy Louchart, Daniele Marranca, Julie Meilleur, David Noir, Alessia Siniscalchi, Le Sycomore - avec Nina Ayachii, Ruben Badinter, Jean-Baptiste Cautain, Clara Chrétien, Juliette De Ribaucourt, Giulia De Sia, Salomé Dugraindelorge, Zoé Guillemaud, Victor Inisan, Adrien Madinier, Xavier Paladian, SKALL, Nadia Vadori-Gauthier & Damien Dos Santos, Guillaume Victor-Pujebet et autres guests.

FOCUS SUR...

Pile ou [frasq] Scène ouverte à la performance • 11 & 13 oct 2019



© Mickaël Berdugo

Initiée par **Le Générateur** depuis 2017 et partagée avec un lieu partenaire et complice, **Pile ou [frasq]** est un moment de liberté et de visibilité sur la création d'aujourd'hui. Cette scène ouverte à la performance s'adresse aussi bien aux étudiant.e.s en arts qu'aux jeunes (mais pas que), artistes professionnel.le.s qu'ils/elles viennent de la danse, des arts plastiques, de la musique, du théâtre ou d'ailleurs. Seul.e ou en groupe, chacun.e est invité.e à présenter lors d'un des plateaux partagés une action performative de 1 à 10 minutes maximum.

La forme est libre mais doit être aboutie. Elle se conçoit comme une étape de recherche, un moment d'expérimentation, une prise de risque partagée avec le public.

Session PILE > vendredi 11 octobre à 20h à micadanses

Session FRASQ > dimanche 13 octobre à 17h au Générateur

Avec la participation de plus d'une quinzaine de groupes aux pratiques artistiques multidisciplinaires.

Carte blanche [frasq] • Samedi 12 oct 2019 • 20h

> *I need humanity or animality / My body*

Maëva Croissant

Performance

Expérimenter, utiliser et user du corps, appréhender sa masse et ses volumes, la plasticienne **Maëva Croissant** ne cesse d'arpenter de nouvelles terres et façonne ainsi les sillons de sa recherche. « Je creuse un sol vide de terre, je creuse du vide, de l'air. Je répète les mouvements, actant dans un lieu qui n'est plus celui du champ, mais bel et bien celui du Générateur. Posant la question du lieu où l'art se veut être présent, je cherche à en casser les pourtours. »

> *Totem et tabou*

Dick Turner

Opéra-performance

Le performeur compositeur iconoclaste **Dick Turner** nous entraîne dans un opéra/performance dont lui seul a le secret. Il s'inspire du célèbre ouvrage de Sigmund Freud **Totem et tabou** et disserte autour des questions abordées par l'auteur en créant une partition bien à lui, faite de projections vidéo, d'un grand orchestre en playback et d'un ténor héroïque.



© Maëva Croissant



© Dick Turner

> *S'asseoir sur la balle et lancer le sofa*

Coline Cuni

Performance-installation

Une chaise propose de s'asseoir, un verre de le prendre en main pour boire. Mais, dans une pièce où se trouvent un sofa et une balle, je peux aussi m'asseoir sur la balle et lancer le sofa !

Coline Cuni ouvre ici une réflexion autour de la notion « d'affordance » ou de "potentialité" qu'elle soit logique, naturelle, culturelle naissant de toute chose, de toute forme. Avec **Coline Cuni** et deux artistes invités.



© Coline Cuni

> *Amenaza*

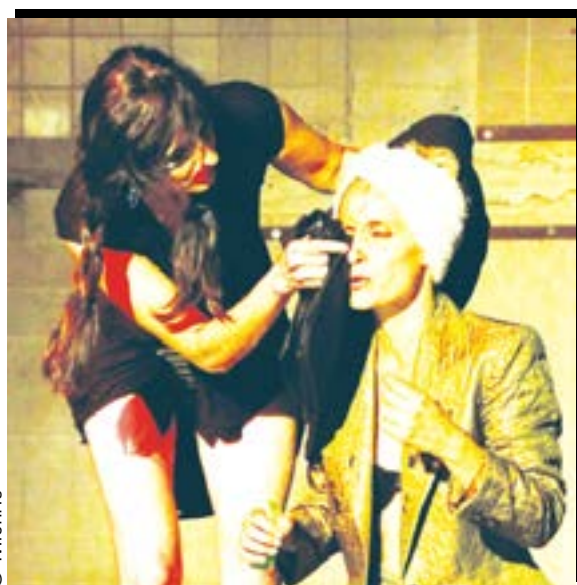
Natacha Nicora & Barbara Pereyra

Performance-danse

« Le 18 août 1986, nous nous sommes retrouvés dans le silence du monde, entre des arbres, des arbustes et des pierres. Personne ne sait combien de temps il a passé. Un tigre apparaît. Un tigre doré, un tigre rayé. Un tigre qui nous observe, nous regarde dans les yeux et comme une menace, nous entoure. Pendant un instant, tout s'arrête (...) »

Natacha Nicora & Barbara Pereyra

Place à deux danseuses-performeuses inclassables qui nous entraînent avec jubilation dans une sorte de road-movie où tous les débordements sont permis.



© Michris

Clôture de [frasq] • Dimanche 20 oct 2019 • 16h > 00h

> *À l'écoute du Bal Rêvé*

Alberto Sorbelli

Opéra

Se souvenir qu'à ses origines, l'opéra était une fête sensuelle presque érotique, **Alberto Sorbelli** en sait quelque chose, lui qui reste profondément attaché à sa forme populaire, bruyante, vivante et grouillante. Dans la continuité des quatre Bals Rêvés créés successivement de 2013 à 2016 au Générateur, **À l'écoute du bal rêvé**, oeuvre performative et incarnée, en trois actes, célèbre la rencontre entre les arts et le public ! Wagner tue l'Opéra en 1876, **Alberto Sorbelli**, refusant ce crime, donne vie au Bal Rêvé. « Il a fallu que la lumière s'éteigne, il a fallu qu'une nuit sensible et silencieuse, forcément silencieuse, s'empare de la salle pour que le théâtre cesse d'être une fête et redevienne liturgique, sacré, lamentablement croyant.



© Bruno Lévy

Avec Sarah Aguilar, William Below, Irène Bousquet, Lisa Casazza, Jérôme Cusin, Paola Daniele, Sophia El Mokhtar, Barbara Gay, Marina Glorian, Julien Hagenauer, Deed Julius, François Levy, Remy Louchart, Daniele Marranca, Julie Meilleur, David Noir, Alessia Siniscalchi, Le Sycomore - avec Nina Ayachii, Ruben Badinter, Jean-Baptiste Cautain, Clara Chrétien, Juliette De Ribaucourt, Giulia De Sia, Salomé Dugrainde-Idorge, Zoé Guillemaud, Victor Inisan, Adrien Madinier- Xavier Paladian, SKALL, Nadia Vadori-Gauthier & Damien Dos Santos, Guillaume Victor-Pujebet (...)



ACCÈS

Tramway

T3a - Arrêt Poterne des Peupliers

Métro

M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt

Verdun - Victor Hugo

M° Porte d'Italie

RER

RER B Gentilly (ou RER B Cité U + T3 arrêt Poterne des Peupliers)

Vélib'

Station Charles Frérot - Albert
Guilpin

TARIFS

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 8€

Tarif à 5€ les 11 et 13 octobre

Entrée libre : Nuit Blanche



CONTACT PRESSE

Léa EGRELON

lea.egrelon@legenerateur.com

01 49 86 99 14

LE GÉNÉRATEUR, lieu d'art et de performances

16, rue Charles Frérot - 94250 GENTILLY

www.legenerateur.com • www.frasq.com

LE GÉNÉRATEUR EST SOUTENU PAR



LES PARTENAIRES DE FRASQ



micadanses



MEMBRE DE



NUIT BLANCHE EST SOUTENUE PAR



PARTENAIRES MÉDIA

