

2016

10  
ans  
LE GÉNÉRATEUR**Anne Dreyfus**Danseuse - Chorégraphe  
Directrice du Générateur**Anne Dreyfus ou le chemin de l'audace****Danseuse, chorégraphe, Anne Dreyfus fête en 2016 les dix ans du Générateur.**

**Lieu dédié à la performance**, vaste espace de 600 m<sup>2</sup>, en plein cœur du quartier historique de Gentilly, à lisière de Paris, **Le Générateur** illustre le combat d'une artiste libre et généreuse prête à toutes les aventures !

**Directrice du Générateur**, depuis 2006, **Anne Dreyfus** fait se rencontrer une multitude d'artistes iconoclastes pour des expériences uniques.

*Main de fer dans un gant de velours*, douceur et pugnacité marquent le caractère de cette femme résolue et rêveuse à la recherche de tous les possibles.

En quelques décennies de parcours méthodique et fouillé à travers les vastes territoires de la danse contemporaine, **Anne Dreyfus** a su s'effacer pour ouvrir à d'autres, sagement choisis, un espace scénique qu'elle maîtrise parfaitement.

De New York à Paris, du classique au moderne, le déploiement de son parcours de **danseuse, chorégraphe** mais aussi de **pédagogue** lui ont donné une approche de l'espace aux contours sans fin.

**Au Générateur**, elle accueille le mouvement sous toutes ses formes, au delà des cadres convenus, elle ouvre la scène et invite « performers » et spectateurs à une expérience aussi fugace que prégnante.

Le volume clos et sombre du Générateur s'allume d'énergies sans pareilles, à mesure que défilent les protagonistes d'une **histoire de l'éphémère** qui ne s'écrit qu'entre ses murs, à flux tendus mais avec une empathie toujours égale.

Car ce sont **les rencontres**, et leur simple mais irremplaçable qualité, qui président aux choix contrastés de cette programmation apparemment déraisonnable. Excès et mesure, balance excitante des registres, sont les critères déterminants d'invitations ordonnées par une longue habitude du contraste.

**Anne Dreyfus** reçoit, examine, tient et lâche la bride à une foule d'artistes que sa confiance et son discernement répartissent dans « la place »... et le temps.

Après une formation en danse classique et danse contemporaine à Paris, Anne Dreyfus devient l'interprète de la **Cie Peter Goss** (Paris) et de la **Cie Jennifer Muller and the Works** (USA).

En 1982, elle commence à créer ses propres chorégraphies et fonde la **Cie Anne Dreyfus**. Parallèlement à ses créations elle poursuit une activité pédagogique intense et enseigne au Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris de 1996 et 2001.

**Anne Dreyfus** est à ce jour l'auteur de plus d'une quarantaine de chorégraphies présentées tant en France qu'à l'étranger.

**En 2006**, elle crée **Le Générateur**, un espace de 600m<sup>2</sup> situé à Gentilly qu'elle dédie à toutes les expressions contemporaines, particulièrement les arts visuels et la performance. Lieu de recherche, de création et de résidence, **Le Générateur** fonde sa programmation sur la rencontre, l'accompagnement des artistes et sur le principe d'une carte blanche donnée à chaque auteur.

En 2009 elle crée **FRASQ**, une **rencontre annuelle de la performance** qu'elle présente au Générateur et qui réunit plus d'une cinquantaine d'artistes.

**INFOS PRATIQUES****Bureau de presse Sabine Arman**

01 44 52 80 80 / 06 15 15 22 24

info@sabinearman.com

**Le Générateur**

16 rue Charles Frérot - 94250 Gentilly.

Tél : 01 49 86 99 14 / mail : contact@legenerateur.com

Plus d'infos : [www.legenerateur.com](http://www.legenerateur.com)