

BIOGRAPHIE > claire faugouin



Claire Faugouin © DR

Après une licence de philosophie, **Claire Faugouin** se tourne vers le théâtre en parallèle d'un master en cinéma documentaire à l'EHESS où elle crée le ciné-club « Filmer le champ social » toujours en activité à l'Espace Saint-Michel. Elle rejoint le cycle long de l'École du jeu de Delphine Eliet en 2015 où elle joue notamment Médée dans une mise en scène chorale du texte de Sénèque par Olivier Balazuc. Elle poursuit sa formation dans les conservatoires des 10^e et 20^e arrondissements de Paris avec Sandra Rebocho, Vincent Farasse et Marion Delplancke.

En 2016, elle découvre le clown avec Hervé Langlois et travaille à la mise en scène d'un duo de clowns avec Mathilde Courcol pour l'année 2021.

Elle se forme également au jeu baroque auprès d'Isabelle Grelet, Marceau Deschamps-Segura et Audrey Bommier qui mettent en scène Iphigénie de Racine (2018) avec une distribution exclusivement féminine dans laquelle elle joue le personnage d'Ulysse puis d'Achille. L'année suivante elle joue Créuse dans une mise en scène baroque de Médée de Corneille par Florence Beillacou.

Attirée par les formes hybrides touchant à l'improvisation, elle se rapproche du Générateur où elle découvre l'univers des arts performatifs en participant à plusieurs éditions de Show your [frasq].

Elle conserve un pied dans l'univers du documentaire et de la recherche en rejoignant le comité de rédaction de La Revue Documentaire en 2019 ainsi que l'émission Désirs de Scène(s) créée par Jean-Philippe Albizzati sur la radio de l'ENS, TrENSmissions, où elle est à la fois régisseuse et chroniqueuse.