

SAMEDI 5 OCTOBRE 2019

20H > 1H DU MATIN

ENTRÉE LIBRE

LE GÉNÉRATEUR

NUIT BLANCHE

**AU GÉNÉRATEUR ET
DANS TOUT GENTILLY**

**PERFORMANCE / CONCERT / INSTALLATION
PROGRAMME CONÇU PAR LE GÉNÉRATEUR**


VILLE DE
PARIS

**NUIT
BLANCHE**

NUIT BLANCHE²⁰¹⁹

GENTILLY

Entrée libre

21h30 à 22h

Abri-Trou

2

Place
Mazagran

21h à MINUIT

C'est encore loin ?

22h30 à MINUIT

Abri-Trou

3

Place du
8 mai 1945

4

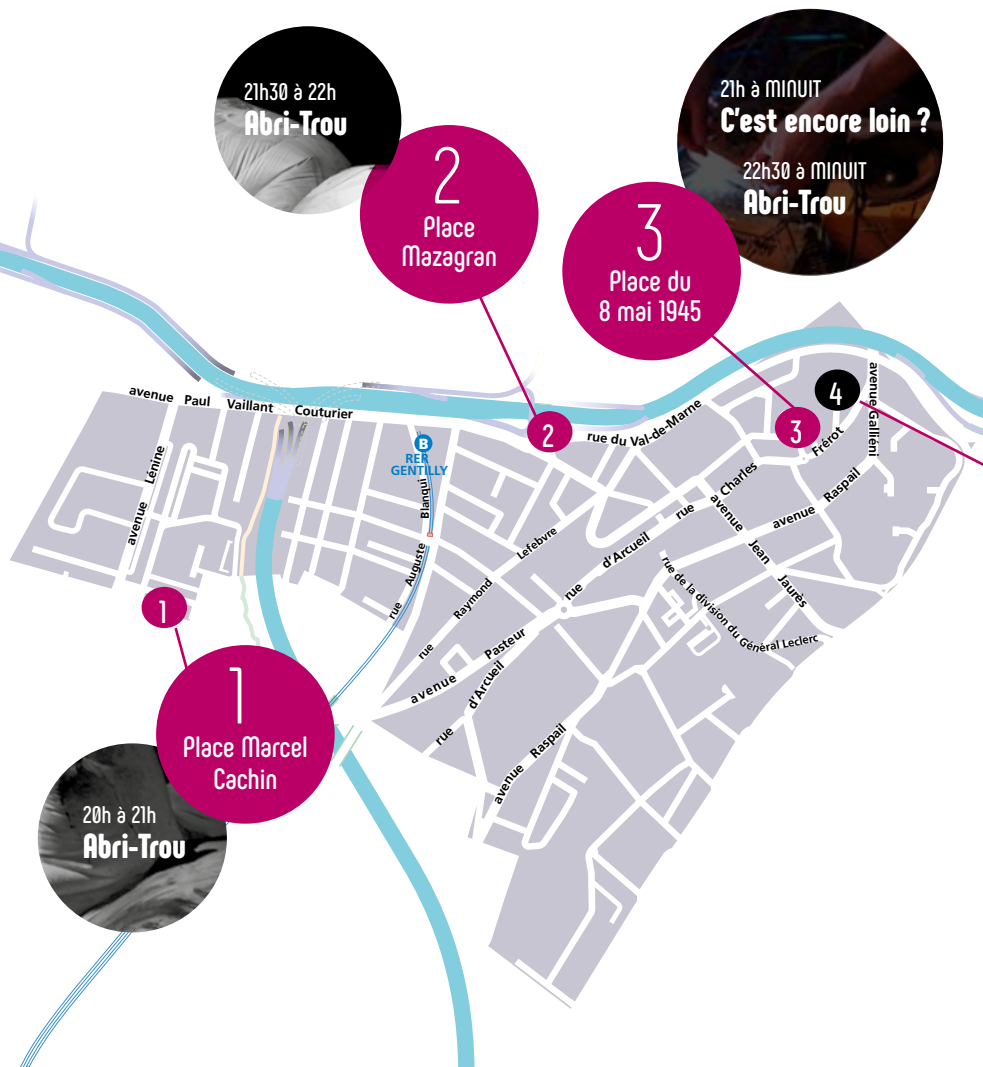
1

1

Place Marcel
Cachin

20h à 21h

Abri-Trou



EDITO

Avec cette 14^{ème} Nuit Blanche, Le Générateur rassemble des créations qui évoluent dans un temps élastique. S'y déploieront installation, performance, action musicale et chorégraphique. Pas moins de 5 heures non-stop de performances pour favoriser le désir de rencontre entre le public et les artistes.

A l'air libre, de la place Marcel Cachin, en passant par la place Mazagran et la place du 8 mai 1945 jusqu'au Générateur, le public pourra découvrir un concert pour 6 voitures, ou encore une sculpture itinérante et dansante au format XXL.

Autre temporalité dans l'intimité du Générateur, Nuit Blanche battra son plein avec **La Forêt de Cristal**, une performance mettant en scène dix apprentis de l'Académie Fratellini suivie de **Show your [frasq]**. Ni thème ni programme, juste trois mots lancés aux artistes, au public, pour laisser les choses advenir par elles-mêmes. Une performance collective-fleuve regroupant plus de 30 artistes.

Pour tous, il s'agit de laisser vivre leur art tout simplement. Et ne rien faire d'autre.

4
Le Générateur
 16 rue Charles Frérot

20h30-21h30
La Forêt de Cristal
 22h-01h
Show your [frasq]

Remerciements : les services municipaux de la Ville de Gentilly.
 Nuit Blanche 2019 est soutenue par

www.legenerateur.com



NUIT BLANCHE

dans Gentilly 20h ▶ 1h du matin

Station 1 / 20h à 21h

> place Marcel Cachin

Station 2 / 21h30 à 22h

> place Mazagran

Station 3 / 22h30 à minuit

> place du 8 mai 1945

Station 4 / Minuit à 1h

> Le Générateur

(Voir plan page 2)

ABRI-TROU

Elizabeth Saint-Jalmes

SCULPTURE GONFLABLE ITINÉRANTE

**Avec Elizabeth Saint-Jalmes
et le sonneur de trompe Yannick Bureau**

Objet gonflable de taille XXL, la sculpture **Abri-Trou** est activée par la performeuse Elizabeth Saint-Jalmes dans quatre différents lieux de Gentilly.

Sorte de blob gonflable, l'objet est en perpétuel mouvement. Par sa grande taille, un espace singulier se crée, sa présence altère positivement l'environnement.

A chaque station, l'objet manipulé par l'artiste entre en relation avec les passants, les habitants, les voitures, les maisons, le mobilier urbain, la signalétique, mais aussi avec le sonneur de trompe Yannick Bureau qui accompagne tous ses déplacements.

En fin de parcours, place du marché, l'artiste invite le public à pénétrer dans **l'Abri-Trou**. Elle affirme alors ses talents de cartomancienne et propose à chaque spectateur un tirage de cartes haut en saveurs.



NUIT BLANCHE

dans Gentilly

21h ▶ minuit

Station 3 > place du 8 mai 1945

(Voir plan page 2)

C'EST ENCORE LOIN ?

Cyril Leclerc

CONCERT(S) LIVE POUR 6 VOITURES ET 6 AUTORADIO(S)

Avec Jenny Abouav, Marie Gaudou, HBT, Bertrand Larrieu, Cyril Leclerc, Cinna Peyghamy.

C'est encore loin ? est une installation pour 6 voitures conçue pour l'espace public.

Symbole identitaire de liberté, de richesse et désormais enjeu écologique de première importance, la voiture est l'emblème phare du moyen de locomotion de notre siècle ou tout du moins du siècle dernier.

C'est encore loin ? est une invitation faite à 6 compositeurs de musique électronique. Ils créeront en direct un set-up sonore autour des thèmes de la voiture, du voyage comme d'autres inspirations sous-jacentes.

Place à six expériences immersives sonores et visuelles pour un voyage immobile vers des destinations imaginaires infinies !

Mode d'emploi

Chaque spectateur/voyageur prend place dans une des six voitures. La durée de chaque concert n'excédant pas 20 minutes, le public peut passer d'une voiture à l'autre et écouter, s'il le souhaite, six concerts différents.



NUIT BLANCHE

au Générateur

20h ▶ 21h30

LA FORÊT DE CRISTAL

Biño Savitzvy

& dix apprentis de l'Académie Fratellini

PERFORMANCE

Avec Camille Bontout, Ephraïm Gacon-Douard, Gal Zdafee, Anniina Peltovako, Rémi Bolard, Riccardo Pedri, Valentino Martinetti.

Le performeur, chorégraphe et chercheur italo-brésilien Biño Savitzvy met en scène dix apprentis circassiens. Important moment de partage, de découverte et d'insertion où les pistes entre amateurs et professionnels se confondent.

« *La Forêt de Cristal* est une forêt imaginaire qui symbolise toutes les forêts. Celle de notre enfance, de notre inconscient, celle que nous ne connaissons pas encore. C'est une forêt hybride, ancestrale, en devenir, faite d'espèces rêvées, d'arbres et d'êtres mixés. Peut-être aussi a-t-elle été dévastée, mais elle reviendra lumineuse, nous invitant à l'initiation, au passage. »

Biño Savitzvy

En partenariat avec l'Académie Fratellini.



NUIT BLANCHE

au Générateur

22h > 1h du matin

SHOW YOUR [frasq] #8

L'extravagant show de la performance

Avec Mickaël Berdugo, Margot Blanc, Yassine Boussaadoun, Sonia Codhant, Paola Daniele, Deed Julius, Famapoil, Anne-Sarah Faget, Catherine Froment, Manon Gallet, François Grolier, Natacha Guiller, Secteur Inverso, Brieuc Le Guern, Birger Lipinski, Marie Martel, Laurent Melon, Michaela Meschke, Émilie Moutsis, Marc Planceon, Ariel Py, Laercio Redondo, Elizabeth Saint-Jalmes, Marie Simon, Olivier Szejnberg, Guillaume Taurines, Anna Ten, Ariane et Zazie Zarmanti

Nuit Blanche revient célébrer les arts vivants et la puissance de la performance ! Avec *Show your [frasq]*, *Le Générateur* propose un format par essence imprévisible, informel, libre et souple, qui donne lieu à un spectacle unique dans lequel l'inattendu flirte avec la puissance de la présence.

Événement initié en 2018, *Show your [frasq]* réunit tous les deux mois une trentaine d'artistes danseurs, acteurs, circassiens, musiciens. Le temps d'une soirée, ils investissent *Le Générateur* avec pour seule consigne de ne pas se soucier de « faire de l'art », mais plutôt de présenter la force de leur savoir-faire (et surtout de leur savoir-pas-faire !).

Pour le public, c'est la promesse d'un voyage au cœur d'un cosmos par essence multidimensionnel formé ici et maintenant par les énergies et dynamiques de chacun.

Cette édition *Show your [frasq]* spéciale *Nuit Blanche* s'achève avec l'arrivée de *L'Abri-Trou* d'Elizabeth Saint-Jalmes qui viendra envahir le vaste espace du Générateur à minuit. De par son formidable volume il va joyeusement perturber le public et les artistes et apporter à la clôture de cette soirée une dimension hautement festive.



LE GÉNÉRATEUR

Lieu indépendant, créé et géré par des artistes, Le Générateur accueille depuis 2006 dans son espace de 600m² de multiples propositions singulières et souvent transdisciplinaires, ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe

Le Générateur,
16 rue Charles Frérot
94250 Gentilly

www.legenerateur.com

Le Générateur est soutenu par



île de France
Action financée par
La Région Ile-de-France

Membre de
actes FF
Associations

Partenaire Nuit Blanche

Partenaires médias



La programmation
du Générateur continue !

[frasq]

Rencontre de la performance

du 5 au 20 octobre '19

Samedi 5 oct. 2019 de 20h à 1h du matin

14^{ème} NUIT BLANCHE / Lancement de [frasq]

Rencontre de la performance

Jeudi 10 oct. 2019 à 15h -> micadanses (Paris)

Présentation de PS / Performance-Sources

Future plate-forme numérique autour des archives audiovisuelles du Générateur réunies depuis 2006.

Samedi 12 oct. 2019 à 20h

Carte blanche [Frasq]

Maëva Croissant | Dick Turner |

Coline Cuni | Natacha Nicora & Barbara Pereyra

Vendredi 11 et dimanche 13 oct. 2019

Pile ou [Frasq]

Scène ouverte à la performance avec la participation d'une trentaine d'artistes émergents.

19 oct. 2019 à 20h

A l'écoute du Bal Rêvé

Alberto Sorbelli

Dans la continuité des Bals Rêvés créés depuis 2013, Alberto Sorbelli revient avec une œuvre performative magistrale et festive sur la question de l'Opéra qui, avant Wagner, était une fête.

www.frasq.com