

Mercredi 27 et
Jeudi 28 nov²⁰¹³
20h30

FUZ

Rencontre de la
création audiovisuelle



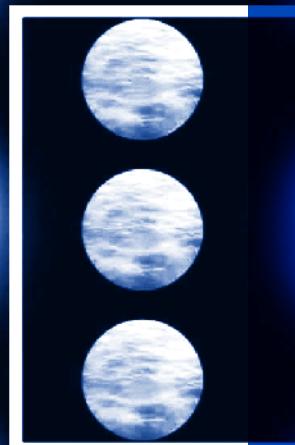
Late Speculation, Nonotak Studio, Le Générateur © Tony Trichanh

Fin de Transmission © Olivier Blaecke

LE GÉNÉRATEUR

À 100m de Paris 13^{ème} — 16 rue Charles Frérot • 94250 Gentilly
www.legenerateur.com

LE GÉNÉRATEUR



FUZ est une rencontre artistique qui préfigure l'ouverture du futur équipement « Le Lavoir » situé à Gentilly, une structure dédiée à l'éducation à l'image en mouvement dont l'inauguration est prévue en 2015.



FUZ est en partenariat avec Vision'R VJ Festival qui se déroule du 5 octobre au 30 novembre 2013.

Plus d'infos : www.vision-r.org

FUZ est un temps fort dédié à la création audiovisuelle. À travers cet événement, Le Générateur se positionne sur le fil sensible de l'image et de la performance. Pendant deux soirées, l'espace du Générateur devient le carrefour de flux sonores, visuels et magnétiques. Du noir à la lumière, de la performance à l'image et à la musique, les artistes Alain Longuet & Stéphane Trois Carrés, Olivier Blaecke & Hector Kafka, Nonotak Studio, laptosRus et le festival VIDEOFORMES, nous font prendre chacun à leur façon, la mesure du dynamisme de la création d'aujourd'hui. Un dialogue passionnant en perspective entre des formes artistiques sensuelles et performatives et les pratiques actuelles de l'art vidéo.

www.legenerateur.com

Mercredi 27 nov. 20h30

ALAIN LONGUET & STÉPHANE TROIS CARRÉS

Cage Suite

INSTALLATION VIDÉO

CONTRIBUTIONS VIDÉO : R. CAHEN, G. CAIRASCHI, R. CROMA, N. HALBERG, A. LONGUET, V. MOUYSSSET, K. NIKOLELA, S. PEHRSDOTTER, J. PERCONTE, T. PRADA, J. SANBORN, G. SOUCHEYRE, S. TROIS CARRÉS, A. WEBERG

CONTRIBUTIONS SON : C. BABIOLE, M. S. BUZIN, A. CURE, L. FERNANDEZ, J. GALAMEZ, F. LE JUNTER, O. LOPEZ, N. MALLO, G. MORGAN, E. RAMIREZ, H. SAGE, M. SZPAKOWSKI, F. VIGROUX

CONCEPTION : A. LONGUET ET S. TROIS CARRÉS

PROGRAMMATION : A. LONGUET

Clin d'oeil direct à l'oeuvre éponyme 4'33" créée en 1952 par John Cage, le *Cage Suite Project* s'est bâti sur ce principe, soit un jeu aléatoire de montage d'images et de sons dont chaque occurrence dure 4'33".

Le principe de 4'33" permet ainsi de fournir au moteur de montage d'Alain Longuet et Stéphane Trois Carrés un carburant « image et son » fait d'infinies possibilités.

Cage Suite a été créé et performé à VIDEOFORMES (mars 2013), et a réunit une trentaine d'artistes qui ont été sollicités pour fournir 21 segments visuels ou sonores selon ce formalisme précis.

Production : Vidéoformes, Mirage illimité, Alain Longuet, Stéphane Trois Carrés, Gabriel Souchevre. Licence Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0

OLIVIER BLAECKE & HECTOR KAFKA

Fin de Transmission

PERFORMANCE SONS ET IMAGES

IMAGES ET RÉALISATION : OLIVIER BLAECKE

MUSIQUE : HEKTOR KAFKA

Tentative de restauration d'un flux numérique saturé, provenant d'une civilisation ayant atteint son paroxysme et qui a cessé d'émettre.

Fin de Transmission est une performance live numérique, un flux d'images et de sons volontairement altéré par divers processus numériques ou analogiques re-mixé en live par Olivier Blaecke et accompagné par la musique électronique d'Hektor Kafka.

La trame chronologique, c'est notre mémoire audiovisuelle collective lointaine et récente : radio, télévision, internet, culture « geek » et populaire, littérature, cinéma et actualités sont trashées, pixelisées, glitchées.

NONOTAK STUDIO

Late Speculation

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE / CONCERT LIVE ÉLECTRONIQUE

Late Speculation met en relation l'espace, l'image, le son et la lumière à travers une installation réalisée à l'aide de techniques de projection mapping.

Late Speculation est le premier projet de NONOTAK STUDIO où Noémi Schipfer (illustratrice) et Takami Nakamoto (architecte - musicien) se mettent en scène et jouent en direct dans leur oeuvre. À la différence des installations écrites qui tournent en boucles, ils donnent ici une grande place à l'improvisation et voyagent au gré de leur inspiration.

Late Speculation a été créé lors d'une résidence au Générateur. Une co-production Nonotak et Le Générateur.

Jeudi 28 nov. 20h30

LAPTOPSRUS

CrisisRus

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

AVEC MAÏTE CAJARAVILLE, SHU LEA CHEANG, LUCÍA EGAÑA ROJAS, SIGOLENE VALAX ET PAULA VÉLÉZ

LaptopsRus est une plate-forme participative ouverte et auto-organisée dont la vocation est la mise en réseau des femmes performers live. L'objectif de ce collectif est de faire reconnaître la force de travail des femmes et leur capacité de résistance en ces temps de crise personnelle et générale.

CrisisRus est conçu comme une performance *Cacerolazo* live en ligne et hors ligne avec des performers femmes, femmes au foyer, nomades, artistes, militantes des continents des hémisphères nord-sud et est-ouest.

Postez et tweetez votre crise !

Pour la première mondiale de *CrisisRus* au Générateur et dans le cadre de *Vision'R 2013*, la plate-forme *LaptopsRus* fait un appel à participation en ligne.

Plus d'infos :

<http://crisisrus.laptopsrus.me>

VIDEOFORMES - FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES

Projections

VIDÉOS D'ARTISTE (SÉLECTION RÉCENTE)

Observatoire permanent des liens entre la création et les technologies numériques, défricheur de talents, VIDEOFORMES est un festival international de l'art vidéo et des cultures numériques.

La manifestation internationale d'arts numériques VIDEOFORMES présente chaque année à Clermont-Ferrand : installations, vidéos, performances, créations numériques.

Pour FUZ au Générateur, VIDEOFORMES présente une sélection de vidéos remarquées lors des dernières éditions :

Yolande, Maxime Berthou (Monsieur Moo) et Louise Drubigny

Cinema, Eder Santos

Après le feu, Jacques Perconte

Anatomy theater, Alessandro Amaducci

La ligne, Cerise Lopez & Agnès Patron

Homme bleu, José Man Lius

Rose & Manu, Clémence Demesne

Glucose, Mihai Grecu & Thibault Gleize

Terre blanche, Michel Boulanger

Snail Trail, Philipp Artus

NONOTAK STUDIO

Late Speculation

PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

Les deux artistes Noémi Schipfer et Takami Nakamoto réactivent leur installation pour cette seconde soirée de FUZ.

> voir Mercredi 27 nov.

Tarif plein 12 €, tarif réduit 8 €.

Tarif préférentiel pour les habitants du Val de Bièvre (sur présentation d'un justificatif) : 6 €.

À 100m de Paris 13^{ème} — 16 rue Charles Frérot • 94250 Gentilly

www.legenerateur.com

ACCÈS : T3 arrêt Poterne des peupliers / M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun-Victor Hugo / RER B Gentilly / Vélib' (n°13111, n°42505) et Autolib' à proximité

Soutiens :



Membre du réseau :

Partenaires média :



LE GÉNÉRATEUR