

Les 10 ans du Générateur

QU'Y VIVE

2006 - 2016

Le Générateur a dix ans - L'histoire n'en finit pas de commencer.

Dix ans déjà ? Dix ans, seulement.

Il y a dix ans, dès ses incroyables débuts, **le Générateur** se pose là. En ouvrant le feu nourri de sa programmation avec Anna Halprin en 2006 et Marina Abramovic en 2007, artistes de notoriété internationale consacrées par la censure avant d'être unanimement célébrées ; ce lieu hors catégories avoue avec la simplicité des grands une exigence et un élan qui ne se démentiront pas. Dix ans d'activité plus tard, le bilan est considérable. 11 nuits blanches, 8 éditions du Festival Frasq dédié à la performance, 87 résidences, plus de 350 artistes invités.

Bien qu'associé de cœur et d'esprit à de nombreux lieux de pratiques artistiques nationaux, **le Générateur** n'est pas un lieu répertorié selon les codes usuels. Schéma économique alternatif, il a su tonitruer sans répit et sans reconnaissance institutionnelle normative. C'est à l'échelle locale que des soutiens fidèles ont suivi cette considérable prise de risque.

À l'origine ancien cinéma - déjà placé sous le signe de l'enthousiasme ! - le Gaité Palace est racheté et restauré par deux drôles d'oiseaux, Anne Dreyfus, danseuse et chorégraphe, Et Bernard Bousquet, peintre et entrepreneur. C'est avec la complicité active de la Ville de Gentilly qu'ils lanceront en un temps record le top départ d'une « course sans fonds » à laquelle le public se joindra immédiatement, relayé par la Région, le département et l'élégante participation d'Agnès B.

L'objectif initial ; offrir au public des formes plus qu'inhabituelles, au sein desquelles il peut s'investir et vivre l'instant davantage qu'y assister, rencontre dès la première, stupeur et émerveillement, et les deux lisières, celle des catégories artistiques et celle du périphérique, sont franchies de plus en plus vite par les participants de tous bords.

C'est donc en marge que le projet extraordinairement simple de montrer ce qui n'est pas visible ailleurs bat son plein sans relâche, d'événement en résidence, de concert en exposition, depuis dix ans maintenant, et promet davantage encore avec une célébration nourrie. Les marges du grand Paris étant appelées à se déplacer, gageons que ce site trouvera dans l'élargissement de la capitale celui de ses capitaux !

Pour la bonne bouche, **quelques un des noms** entrés dans l'histoire du lieu, et qui pour certains n'en sortent plus : Marina Abramovic et le groupe IPG, Esther Ferrer, SKALL, Alberto Sorbelli, François Chaignaud, Tsuneko Taniuchi, Jeanne Susplugas, Joël Hubaut, Pascal Lièvre, Eric Da Silva, Lisa Sartorio, Gabriel Hernandez, Katalin Patkaï, David Noir, Wilfried Wendling, Catherine Froment, Charles Pennequin, Cyril Jarton, Sarah Venturi, Michel Giroud, Y Liver, Frédéric Lecomte, Jean-François Pavros, Keiji Haino, Makoto Kawabata, Lefèvre Jean-Claude, Maki Watanabé, Bino Sauitsvy, François Durif, Enna Chaton, Carole Rieussec, Sarah Cassenti, Aurore Laloy, Eléonore Didier, Laurent Melon, Sofi Hémon, Marion Uguen.



Fucking red shoes, Skall - Frasq 2012



Le Bal rêvé - Alberto Sorbelli / Nuit Blanche 2015

LE GÉNÉRATEUR, LIEU D'ART ET DE PERFORMANCE

Depuis 2006, **Le Générateur** ouvre son espace de 600m² à toutes les expressions contemporaines, particulièrement les arts visuels et la performance.

Il se plaît à être à la marge, marge de Paris (Il se trouve à **Gentilly**), marge de la foule et de la masse, marge du show bizz et du divertissement formaté pour plaire au plus grand nombre.

Le genre d'endroit qu'on ne risque pas de voir passer à la télé à une heure de grande écoute. Un lieu indépendant, rebelle en somme. Indépendant, géré par des artistes, il accueille dans son cadre ouvert et minimal toutes sortes de propositions artistiques atypiques et transdisciplinaires, créant des passerelles entre arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe.

Lieu d'incubation (rapide) et de **catalyse** (très neutre), c'est l'invitation à un voyage sans destination fixe, sans autre objectif que d'agrandir l'univers des possibilités d'existence.

FRASQ, RENCONTRE ANNUELLE DE LA PERFORMANCE

- 8^{ème} édition du 1^{er} au 23 octobre 2016 -

A lieu hors norme, festival hors norme. Depuis **2009**, le Générateur prend de l'ampleur chaque mois d'**octobre** avec **[frasq], rencontre de la performance**, temps fort étalé sur quatre week-ends dédié à la création « sur le fil », aux formes neuves et inventives, aux prises de risques et autres tentatives de bousculer les lignes de démarcation, aux actions scéniques radicales voire subversives...

Cette année, pour sa **8^{ème} édition**, [frasq] prévoit d'inviter une cinquantaine d'artistes autour d'une programmation qui célébrera aussi le **10^{ème} anniversaire** du Générateur.



Nuit Blanche 2007, Marina Abramovic © Le Générateur

Parmi les artistes accueillis au Générateur depuis 2006, quelques noms :

Marina Abramovic et le groupe IPG, Esther Ferrer, SKALL, Alberto Sorbelli, François Chaignaud, Tsuneko Taniuchi, Jeanne Susplugas, Alain Declercq, Pascal Lièvre, Eric Da Silva, David Jisse, Lisa Sartorio, Eunhye Hwang, Gabriel Hernandez, Kataline Patkai, David Noir, Wilfried Wendling, Clyde Chabot, Catherine Froment, Charles Pennequin, Cyril Jarton, Sarah Venturi, Y Liver, Lisa Sartorio, Frédéric Lecomte, Jean-François Pauvros, Keiji Haino...

INFOS PRATIQUES

Le Générateur
16 rue Charles Frérot - 94250 Gentilly.
Tél : 01 49 86 99 14 / mail : contact@legenerateur.com

Plus d'infos : www.legenerateur.com / www.frasq.com

Accès :
T3 arrêt Poterne des Peupliers
M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt Verdun/Victor Hugo
RER B Gentilly
Vélib' (n° 13111, n° 42505) et Autolib' à proximité

CONTACT

Hermeline Vialet - hermeline.vialet@legenerateur.com / 01 49 86 99 14

Les soutiens du Générateur



Le Générateur est membre du réseau



Les partenaires média du Générateur

